

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Архангельской области**  
**Департамент образования Администрации городского округа "Город**  
**Архангельск"**  
**МБОУ Гимназия № 21**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель кафедры  
Чегодаева Т.Г.

Протокол №1 от  
от «30» августа 2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Зам.директора по УВР

Т.Б. Кононова  
«30» августа 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор гимназии  
А.А. Сорокин

Приказ №314/1 – Р от  
«30» августа 2024 г.

Рабочая программа учебного  
курса по русскому языку  
«Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ»  
для обучающихся 11 класса

Архангельск 2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная **цель** данного элективного курса - повышение качества образования в условиях введения итогового сочинения как допуска к государственной итоговой аттестации в форме ЕГЭ; написание сочинения-рассуждения формата ЕГЭ на основе прочитанного текста – создание письменных работ, соответствующих контрольным функциям итогового сочинения и экзамена по русскому языку.

### **Цели курса:**

- Развитие речемыслительного потенциала каждого выпускника через написание эссе и сочинения-рассуждения.
- Развитие творческих способностей учащихся.
- Развитие связной монологической речи.
- Развитие логического мышления.
- Развитие способности к самостоятельной деятельности.
- Воспитание любви к родному языку.

### **Задачи курса:**

- обеспечение системного овладения учащимися знаниями по теории написания сочинения;
- совершенствование навыков написания эссе;
- совершенствование навыков написания сочинения-рассуждения;
- развитие продуктивного мышления через анализ текста;
- творческое осмысление полученных знаний и их перенесение на личный опыт учащихся.

### **Содержание:**

Сочинение как смысловое и структурное единство. Общая схема сочинения: вступление, основная часть, заключение. Соотношение частей сочинения. Объем сочинения.

Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа. Алгоритм написания сочинения. Развёрнутый план работы над сочинением. Структура сочинения. Способы ввода аргументов в текст сочинения. Отбор материала, необходимого и достаточного для раскрытия темы сочинения; включение в сочинение литературного материала, рассмотрение проблемы с опорой на выбранный материал. Заключительная часть сочинения. Способы лексического и грамматического оформления концовки сочинения. Анализ текстов с нарушением логической последовательности расположения частей сочинения и мыслей. Корректирование логических ошибок.

Анализ образцов и написание собственных работ. Редактирование и рецензирование написанного. Речевое оформление. Обоснованное использование средств выразительности. Редактирование текста сочинения. Композиция сочинения – рассуждения. Работа над критериями К-1 – К-6: Формулировка проблем исходного

текста; Комментарий к проблеме исходного текста; Отражение позиции автора по проблеме исходного текста; Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста; Речевое оформление сочинения;

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения; Точность и выразительность речи; Грамотность Фактические ошибки Этические нормы Речевые, грамматические ошибки Практика написания сочинения по текстам разных стилей Как писать сочинение-рассуждение по тексту художественного, публицистического, научно-популярного стиля Оценивание текстов в соответствии с критериями ЕГЭ.

## **Планируемые результаты**

### **Личностные результаты:**

- понимание и интерпретирование читаемого текст (адекватно воспринимать информацию, содержащуюся в тексте);
- определение его основной темы, важнейшей мысли, позиции автора;
- оценивание позиции автора, на этой основе формирование замысла собственного высказывания, определение его основной мысли;
- выстраивание композиции письменного высказывания, подчиняя её логике выражения своего коммуникативного намерения;

### **Метапредметные результаты:**

- выбор нужных для данного случая стиля и типа речи;
- отбор языковых средств, обеспечивающих точность и выразительность речи;
- соблюдение норм литературного языка, в том числе орфографических и пунктуационных;
- определение своей, личностной, позиции и способность корректного ее выражения;
- соблюдение принятых в культурном обществе нормы речевого поведения

### **Предметные результаты** освоения курса должны отражать:

- 1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- 3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- 4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- 5) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- 7) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- 8) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.



## Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение. Цели и задачи курса	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaadc98">https://m.edsoo.ru/fbaadc98</a>
2	Сочинение-рассуждение на основе анализа текста	15		4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab2c48">https://m.edsoo.ru/fbab2c48</a> .
3	Точность и выразительность речи	16		4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab318e">https://m.edsoo.ru/fbab318e</a>
4	Итоговое обобщающее повторение по курсу	2	1	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab333c">https://m.edsoo.ru/fbab333c</a>
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	1	9	

## Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Наименование раздела программы, темы урока	Количество часов
<b>1. Введение (1 час)</b>		
	Сочинение –рассуждение Вводный урок	1
<b>2. Сочинение-рассуждение на основе анализа текста (15 часов)</b>		
2	Структура экзамена. Требования к сочинению-рассуждению в формате ЕГЭ.	1
3	Соответствие сочинения критериям оценки. Работа над абзачным членением текста.	1
4	Соразмерность частей сочинения. Работа над композицией сочинения-рассуждения.	1
5	Разработка подробного алгоритма написания сочинения	1
6	Текст. Структура сочинения, языковое оформление.	1

7	Различие понятий темы и проблемы	1
8	Комментарий к сформулированной проблеме. Способы комментирования	1
9	Различные виды комментариев	1
10	Практикум. Различные виды комментариев	1
11	Формулирование позиции автора исходного текста	1
12	Практикум. Формулирование позиции автора исходного текста	1
13	Способы выражения позиции автора	1
14	Связка. Ее анализ. Виды связок.	1
15	Практикум. Виды связок.	1
16	Практикум. Способы выражения собственного мнения	1
<b>3. Точность и выразительность речи; (16 часов)</b>		
17	Практикум. Способы выражения собственного мнения	1
18	Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы.	1
19	Практикум. Написание сочинения в формате ЕГЭ	1
20	Основы грамотного письма. Виды грамматических ошибок.	1
21	Грамматические ошибки и их виды. Грамматическая норма Практикум	1
22	Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях. Работа с текстом. Практикум	1
23	Орфографические и пунктуационные ошибки. Редакторская работа с текстом.	1
24	Речевые ошибки в сочинении. Речевые ошибки и их виды.	1
25	Типичные речевые ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом	1
26	Этические и фактические ошибки	1
27	Практикум. Написание сочинения в формате ЕГЭ	1
28	Логические ошибки в сочинении. Типичные ошибки в школьных сочинениях .	1
29	Изобразительные возможности лексики	1
30	Выбор стиля. Оригинальность. Анализ стилистических недостатков.	1
31	Практикум по написанию сочинения	1
32	Практикум по написанию сочинения	1
<b>4. Итоговое повторение 2 часа</b>		
33	Практикум по написанию сочинения	1
34	Анализ сочинений	1

### **Учет программы воспитания**

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых явлений, организацию их работы с получаемой социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
- демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов, проблемных ситуаций для обсуждения;
- применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения
- побуждение обучающихся соблюдать общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- включение игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений, помогают установлению доброжелательной атмосферы

### Список литературы

1. Егораева Г.Т. Практикум по русскому языку: подготовка к выполнению части 3 (С). – М.: Издательство «Экзамен», 2023.
2. Егораева Г.Т. Русский язык. Часть 3 (С). Методические рекомендации по выполнению задания: учебно-методическое пособие. – М.: Издательство «Экзамен», 2024.
3. Единый государственный экзамен по русскому языку: эта непростая часть С...: Метод. пособие для учителя. – Воронеж: ВОИПКРО, 2023.: – М.: Просвещение, 2023.
4. Махницкая Е.Ю. Сочинение, отзыв, эссе. Пособие для подготовки к ЕГЭ / Серия «Единый госэкзамен». - Ростов н / Д: «Феникс», 2024.
5. Мещеряков В.Н. Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания: Учебно-методическое пособие для студентов и учителей-словесников. – 2-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2024. – 256 с.
6. Незнайка: <https://neznaika.info/essay/>
7. ФИПИ: Рекомендации. <https://fipi.ru/itogovoe-sochinenie>



