

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Архангельской области
Департамент образования Администрации городского округа "Город Архангельск"
МБОУ Гимназия № 21

РАССМОТРЕНО

Руководитель кафедры
А.И.Горлач
Протокол №1
от 30.08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР
Т.Б. Кононова
30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ Гимназия
№21
А.А. Сорокин
Приказ №314/1 –Р
от 30.08.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4460766)

учебного предмета «Литературное чтение»
для обучающихся 1-4 классов
Составители программы: Карпова И.Н., Горлач А.И.

Архангельск 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения:

- соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов;
- представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России,
- отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Раздел 1. ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Раздел 2. СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом»

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка на примере произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева.

Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг».

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др. Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры. Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж».

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева. Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму».

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии. Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лукин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий».

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (стихотворения И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина».

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы. Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях П. И. Чайковского, А. Вивальди.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето».

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественных произведениях Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты. Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка»

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Дружба людей и животных – тема литературы в произведениях Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина. Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни И. А. Крылова, Л. Н. Толстого. Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» .

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют».

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники Ш. Перро, Х.-К. Андерсен. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка».

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы. Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях

писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки в картинах В. М. Васнецова, И. Я. Билибина. Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былинах и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...».

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова : назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки».

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в

произведениях поэтов и писателей: Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищура», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег».

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль. Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула».

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей. Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой».

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы», Н.Н. Носов «Весёлая семейка».

Зарубежная литература. Круг чтения: литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи».

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова. Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов. Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева. Осознание понятия: поступок, подвиг. Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура. Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора А. Н. Афанасьев, В. И. Даль. Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки, сказки народов России, былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах:

«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога».

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи».

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...».

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок. Герои литературных сказок П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака. Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунук», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей : В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад».

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русаки», «Черепашка».

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы в произведениях В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» .

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками: А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К. Г. Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке», К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства. Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев».

Юмористические произведения. Круг чтения: юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы», Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) .

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм. Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности,

обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного

развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
1.2	Фонетика	4			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
1.3	Чтение	72			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
2.2	Произведения о детях и для детей	9			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
2.3	Произведения о родной природе	6			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/

2.6	Произведения о маме	3			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
Итого по разделу		40			
Резервное время		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
4	О детях и дружбе	12	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
5	Мир сказок	12			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа

					https://myschool.edu.ru/
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
7	О братьях наших меньших	18	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
9	О наших близких, о семье	13	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
10	Зарубежная литература	11	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
Резервное время		8	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

4	Творчество А.С.Пушкина	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		10	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		13	1	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
2	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
3	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
4	Слушание литературного произведения о Родине. С.Д. Дрожжин "Привет"	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
5	Различение слова и обозначаемого им предмета	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
6	Слово и слог. Как образуется слог	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
7	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа

					https://myschool.edu.ru/
8	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
9	Слушание литературного произведения о Родине. Е.В. Серов "Мой дом"	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
10	Гласные и согласные звуки	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
11	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
12	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
13	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
14	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
15	Слушание литературного произведения о Родине. С.Д. Дрожжин "Привет"	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/

16	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
17	Функция буквы А, а в слого-слиянии	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
19	Функция буквы О, о в слого-слиянии	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
20	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
21	Буквы И, и, их функция в слого-слиянии	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
22	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слого-слиянии	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
24	Слушание литературного произведения о родной	1			https://resh.edu.ru/subject/32/

	природе. И.С. Соколов-Микитов "Русский лес"				https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
25	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
26	Слушание литературного произведения о родной природе. М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
28	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
30	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
32	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/

					ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
35	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
37	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
39	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [’э]	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа

					https://myschool.edu.ru/
41	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
43	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
47	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'].	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/

49	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
51	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], ['а]. Двойная роль букв Я, я	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
53	Слушание литературного произведения В.Г.Сутеева "Дядя Миша". Чтение текста с изученными буквами	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
55	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к].	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ЧА — ЧУ	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
57	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1			https://resh.edu.ru/subject/32/

					https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
58	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ.	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
59	Слушание литературного произведения о детях. А.Л.Барто "В школу".	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
61	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
62	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
63	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
64	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [о']	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
65	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/

					ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
66	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
67	Слушание литературного произведения о детях. В.К. Железников " История с азбукой".	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
68	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у']	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
70	Отработка навыка чтения. Л.Н. Толстой "Ехали два мужика..."	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
72	Слушание стихотворений о животных. А.А. Блок "Зайчик"	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа

					https://myschool.edu.ru/
74	Отработка техники чтения. В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
76	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
77	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
78	Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы Ъ и Ь	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
79	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. К. И. Чуковский «Телефон»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
80	Выразительное чтение стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
81	Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/

82	Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
83	Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседи", "Познакомились"	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
84	Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
85	Определение темы произведения: о животных. Е.И. Чарушин	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
86	Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
87	Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
88	Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
89	Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
90	Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1			https://resh.edu.ru/subject/32/

					https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
91	Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
92	Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
94	Реальность и волшебство в сказке. Сказка И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. Сказки «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. В.Г. Сутеев "Под грибом", "Кораблик".	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/

					ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. К.Д.Ушинский «Петух и собака»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
101	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности.	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
102	Игровой народный фольклор: потешки	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходера "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий"	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
105	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. В.В. Лунин «Я видел чудо», Р.С. Сеф «Чудо»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа

					https://myschool.edu.ru/
107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине.	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
113	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение.	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/

115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. К. Д. Ушинский "Худо тому, кто добра не делает никому" и сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
118	Произведения о детях. В.А. Осеева «Три товарища», Е. А. Благина «Подарок», В. Н. Орлов «Кто кого?»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
120	Рассказы о детях. Л.Н. Толстой «Косточка»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
121	Стихотворения о детях. А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сеа «Совет», В. Н. Орлов «Если дружбой...»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. М. С. Пляцковский "Сердитый дог Буль"	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о	1			https://resh.edu.ru/subject/32/

	маме: проявление любви и заботы о родных людях. А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршак "Хороший день"				https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. Е.А. Благина «Посидим в тишине»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
125	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. А.В. Митяев «За что я люблю маму», С. Я. Маршак "Хороший день"	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалков "Трезор"	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. М.М. Пришвин "Ёж"	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. В. А. Осеева "Плохо"	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. Е.И. Чарушин «Про Томку»,	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/

	Сладков "Лисица и Ёж"				ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
132	Собаки — защитники Родины	1			https://resh.edu.ru/subject/32/ https://infourok.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
2	Произведения малых жанров фольклора	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
3	Пословицы как жанр фольклора	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
4	Характеристика особенностей народных песен	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевертыш событий». Потешки и прибаутки	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа

					https://myschool.edu.ru/
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
9	Произведения устного народного творчества	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
11	Особенности сказок о животных. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Сказка "Лиса и журавль"	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/

14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. Русская народная сказка "Гуси-лебеди"	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
17	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов.	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
21	Сравнение стихотворений об осени Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
22	Наблюдение за художественными особенностями	1			РЭШ

	текста: настроение, средства выразительности текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."				https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
23	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро».	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..."	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинов «Родина».	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/

					ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. С.Т. Романовский «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. К.Г. Паустовский «Мещёрская сторона»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
35	Создание пейзажа в произведении В.А. Жуковского "Летний вечер"	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
36	Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
37	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
38	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа

					https://myschool.edu.ru/
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н. Толстого «Лев и мышь»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстой "Котёнок"	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
45	Тема семьи в творчестве писателей. Л.Н. Толстой "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа

					https://myschool.edu.ru/
47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
49	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) в рассказе М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). Русская народная песня «Коровушка»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/

55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
56	Особенности сказок о животных. Сказка «Зимовье зверей»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
57	Фольклорные произведения народов России.	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. К.Д.Ушинский. В. В. Бианки "Музыкант".	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
60	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
62	Средства художественной выразительности: сравнение. И. А. Бунин "Первый снег"	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
63	Наблюдение за художественными особенностями	1			РЭШ

	текста: настроение, средства выразительности в стихотворении Ф.И. Тютчева ""Чародейкою Зимою..."				https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
65	Средства художественной выразительности: эпитет. «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
66	Описание игр и зимних забав детей. И.З.Суриков «Детство»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения Г.А. Скребицкого	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
70	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/

					ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. Русская народная сказка "Два мороза"	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
76	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. С.В. Михалков "Мой щенок"	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа

					https://myschool.edu.ru/
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. А.Л. Барто "Верёвочка"	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
81	Произведения о детях. Н. Н. Носова "Затейники"	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
82	Характеристика героя, его портрет. Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. В. А. Осеева "Волшебное слово"	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/

88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. В.А. Осеева "Хорошее"	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
89	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей в рассказе В. А. Осеевой "Почему"	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
93	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
96	Наблюдение за описанием весны в художественном	1			РЭШ

	тексте. А.П. Чехов «Весной» (отрывок)				https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима не даром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
102	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
104	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/

	поэтов. Сравнение стихотворений				ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
106	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
108	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Татарская народная сказка «Три дочери»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа

					https://myschool.edu.ru/
113	Международный женский день – тема художественных произведений	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. А. Н. Плещеев "В бурю"	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
118	Шутливое искажение действительности. А. И. Введенский "Учёный Петя". Д. И. Хармс "Врун"	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
119	Средства создания комического в произведении. Э. Н. Успенский "Над нашей квартирой"	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
120	Герои литературной (авторской) сказки Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/

121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
125	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
127	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Английские народные песенки	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
128	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
129	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в	1			РЭШ

	сапогах»				https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
130	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
133	Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
134	Книга как источник необходимых знаний. Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/
136	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420
8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
10	Осознание понятия трудолюбие в народных сказках. Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c

12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
13	Характеристика героя, волшебные помощники в русской народной сказке «Иван-царевич и серый волк»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Русская народная сказка "Сивка-бурка"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
15	Пословицы народов России	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec
16	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610
17	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
18	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc
19	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
20	Работа со словарём: язык былин, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
21	Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542
22	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
23	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
24	Описание картин осенней природы в	1			Библиотека ЦОК

	стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»				https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
25	Сравнение стихотворений об осени Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
27	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» и И. С. Никитина "Встреча зимы"	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
28	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
29	Поэты о красоте родной природы. Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
30	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
31	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы в стихотворении И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
32	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
33	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35	Фольклорная основа литературной сказки А.С.	1			Библиотека ЦОК

	Пушкина «Сказка о царе Салтане...»				https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
40	Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
41	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
42	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
44	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
45	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
46	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
47	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
48	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
49	Жанровое многообразие произведений Л.Н.	1			Библиотека ЦОК

	Толстого: сказки, рассказы, басни, быль				https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
50	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
51	Различение рассказчика и автора произведения. Л.Н. Толстой «Акула»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
52	Разные виды планов в произведении Л. Н. Толстого «Акула»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972
53	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eecc
54	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
56	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. «Прыжок» Л.Н. Толстого	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
57	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
58	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
59	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
60	Создание образов героев-животных в литературных сказках. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М.	1			Библиотека ЦОК

	Гаршина «Лягушка-путешественница»				https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н.. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
65	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
67	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирическом произведении Саши Чёрного «Воробей»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
69	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
71	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. С.А. Васильев «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
72	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
73	Создание образа Родины в произведениях писателей. И. С. Никитин «Встреча зимы»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe

	Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны				
75	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
77	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
78	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0
79	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
80	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/
81	Животные в литературных сказках. И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/
82	Поучительный смысл сказок о животных в произведении И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
83	Работа с детской книгой и справочной литературой	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
84	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
85	Осознание понятий верность и преданность животных	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
86	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
87	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
88	Обсуждение проблемы "Что значит любить"	1			Библиотека ЦОК

	животных?" В.Ю. Драгунский "Он живой и светится"				https://m.edsoo.ru/8bc5169a
89	Отражение темы дружба животных в произведении К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. К. Г. Паустовский «Кот-ворюга»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
93	Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
94	Особенности композиции в рассказах о животных. Рассказ Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. Рассказ Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
96	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
97	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1		
98	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
99	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
100	Создание картин природы в произведениях поэтов. И.А.Бунин «Первый снег»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac

101	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа в стихотворении С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
102	Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
104	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
105	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
106	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев в произведении М.М. Зощенко "Золотые слова"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
108	Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
109	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
110	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности в рассказе А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
113	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca

114	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение в произведениях В.Ю. Драгунского	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
119	Составление юмористического рассказа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
121	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
122	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
123	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
124	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. С. Я. Маршак, К. И. Чуковский	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
125	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
126	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) . Сказка "Гадкий утёнок"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
127	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. Х.-К. Андерсен "Гадкий утёнок"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
128	Взаимоотношения человека и животных в	1			Библиотека ЦОК

	рассказах зарубежных писателей. Джек Лондон «Бурый волк»				https://m.edsoo.ru/f29f488c
129	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
130	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей Э.Сетон-Томпсон «Чинк»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
131	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. Э.Сетон-Томпсон «Чинк»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
133	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
134	.Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
135	Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
136	Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	

1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. Былина «Ильины три поездочки»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
4	Герой былины - защитник страны. Былина "Ильины три поездочки"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
5	Средства художественной выразительности в былинах: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa
7	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. Русская народная сказка "Волшебное кольцо"	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
9	Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. Житие Сергия Радонежского	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
10	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
11	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. Русская народная сказка "Волшебное кольцо"	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace

	нравственных ценностей, быта и культуры народов мира				
13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
14	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
15	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
16	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
17	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина «Няне»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
21	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина «Туча» с репродукцией картины И. И. Левитана «Вечерний звон»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
22	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478

	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»				
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42
26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0
27	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a
28	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтов. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
30	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
32	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
35	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20

	примере рассказа «Русак»и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана				
36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
37	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
38	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c
39	Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
40	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
49	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна,	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42

	весна! Как воздух чист»				
50	Анализ настроения в стихотворении	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. А.А. Прокофьев "Люблю берёзу русскую..."	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
54	Средства создания речевой выразительности в стихотворении К.Д. Бальмонта "Камыши"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
55	Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
56	Темы лирических произведений А.А. Блока «Рождество»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
58	Читательский дневник (правила оформления)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
59	Характеристика героя литературной сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
60	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
61	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/

63	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
65	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
67	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
69	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. Экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
71	Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
72	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола в рассказе В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256
74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba

75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. В.Ю. Драгунский "Главные реки"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
76	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афишы по рассказу В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
77	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
78	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
79	Характеристика героев юмористических произведений. Рассказ Л. Д. Каминского "Автопортрет"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6
80	Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка». Сочинение весёлой истории	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b906
81	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа в произведении Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер в рассказе К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
84	Отличие автора от героя и рассказчика в рассказе М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке», "Ёлка"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы):	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216

	основные события сюжета				
87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
89	Темы лирических произведений. М.И. Цветаева "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
90	Выразительность поэтических картин родной природы. И.А. Бунин «Детство»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8
91	Любовь к природе и родному краю – тема произведений С.А. Есенина	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
92	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
93	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
95	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
96	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. А.И. Куприн «Скворцы»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
99	Особенности художественного описания родной природы. В.П. Астафьев «Весенний остров»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
100	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
101	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd0f4

102	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
103	Авторское мастерство создания образов героев-животных. Максим Горький "Воробышка"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
104	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
105	Развитие речи: озаглавливание частей произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
106	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
107	Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2
108	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
109	Проявление любви к родной земле в литературе народов России в прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
110	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a
111	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54c6
112	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
114	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50

	тему Великой Отечественной войны				
115	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. "Солдатская песня" Ф. Н. Глинки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
116	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
117	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
118	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
119	Книги о приключениях и фантастике	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
120	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
121	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
122	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
123	Аллегория и ирония как характеристика героев басен И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
124	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
125	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
126	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
127	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
128	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
129	Средства художественной выразительности в	1			Библиотека ЦОК

	литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"				https://m.edsoo.ru/f2a09372
130	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
131	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
132	Книги зарубежных писателей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
133	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
134	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0
135	Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec
136	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горещкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
2. Русский язык. Азбука: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/ Горещкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А., Бойкина М.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
3. Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горещкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
4. Литературное чтение: 3-й класс: учебник: в 2 частях, 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горещкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
5. Литературное чтение: 4-й класс: учебник: в 2 частях, 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горещкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Русский язык. Азбука: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/ Горещкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А., Бойкина М.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
2. Горещкий В. Г., Белянкова Н. М. Обучение грамоте. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс
3. Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горещкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
4. Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1класс
5. Кулявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 1класс—М.: ВАКО.
6. Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горещкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
7. Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс
8. Кулявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 2 класс—М.: ВАКО.
9. Литературное чтение: 3-й класс: учебник: в 2 частях, 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горещкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
10. Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3класс
11. Кулявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 3класс—М.: ВАКО.

12. Литературное чтение: 4-й класс: учебник: в 2 частях, 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горещкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
13. Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс
14. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс–М.: ВАКО.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Российская электронная школа (РЭШ): <https://resh.edu.ru/subject/4/>
2. Библиотека ЦОК: <https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4>
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/>
4. ЦОС Моя Школа <https://myschool.edu.ru/>
5. Инфоурок: <https://infourok.ru/videoouroki/geografija>
6. ЯКласс: <https://www.yaklass.ru>