Приложение 1

к основной образовательной программе

основного общего образования

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА** **(ID 5115030)**

учебных предметов:

«Русский язык»

«Литература»

«Английский язык»

«Французский язык»

«Математика»

«История»

«География»

«Светская этика»

«Биология»

«Музыка»

«Изобразительное искусство»

«Технология»

«Физическая культура»

**для 5 АБВ классов**

**основного общего образования**   
на 2022-2023 учебный год

**Составители:** Кондратюк Татьяна Александровна, Сивкова Ирина Юрьевна,

Фрейберг Мария Владимировна,

Смолина Полина Андреевна,

Грицюк Любовь Леонидовна,

Новожилова Валентина Витальевна,

Шевелева Надежда Николаевна,

Чагина Марина Юрьевна,

Болгова Елена Николаевна,

Тетерина Светлана Алексеевна,

Сухарев Алексей Валентинович,

Кокотова Анастасия Николаевна,

Гаревских Кристина Анатольевна

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**Общие сведения о языке**

Богатство и выразительность русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

**Язык и речь**

Язык и речь.Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.

Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика.

Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

**Текст**

Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.

Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

**Функциональные разновидности языка**

Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы).

**СИСТЕМА ЯЗЫКА**

**Фонетика. Графика. Орфоэпия**

Фонетика и графика как разделы лингвистики.

Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука.

Система гласных звуков.

Система согласных звуков.

Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции.

Слог. Ударение. Свойства русского ударения.

Соотношение звуков и букв.

Фонетический анализ слова.

Способы обозначения [й’], мягкости согласных.

Основные выразительные средства фонетики.

Прописные и строчные буквы.

Интонация, её функции. Основные элементы интонации.

**Орфография**

Орфография как раздел лингвистики.

Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы.

Правописание разделительных ***ъ*** и ***ь***.

**Лексикология**

Лексикология как раздел лингвистики.

Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря).

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.

Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Лексический анализ слов (в рамках изученного).

**Морфемика. Орфография**

Морфемика как раздел лингвистики.

Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание).

Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Морфемный анализ слов.

Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи.

Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного).

Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, ­непроизносимыми согласными (в рамках изученного).

Правописание ***ё*** — ***о*** после шипящих в корне слова.

Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на ***-з*** (-***с***).

Правописание ***ы*** — ***и*** после приставок.

Правописание ***ы*** — ***и*** после ***ц***.

**Морфология. Культура речи. Орфография**

Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.

**Имя существительное**

Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи.

Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Род, число, падеж имени существительного.

Имена существительные общего рода.

Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные.

Морфологический анализ имён существительных.

Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных.

Правописание собственных имён существительных.

Правописание ***ь*** на конце имён существительных после шипящих.

Правописание безударных окончаний имён существительных.

Правописание ***о*** — ***е*** (***ё***) после шипящих и ***ц*** в суффиксах и окончаниях имён существительных.

Правописание суффиксов **-*чик*-**— **-*щик*-**; -***ек*-** — **-*ик*-**(-***чик*-**) имён существительных.

Правописание корней с чередованием ***а*** // ***о***: -***лаг***- — -***лож***-; -***раст***- — -***ращ***- — -***рос***-; -***гар***- — -***гор***-, -***зар***- — -***зор***-;***-клан-***—***-клон-***, ***-скак-***—***-скоч-.***

Слитное и раздельное написание ***не*** с именами существительными.

**Имя прилагательное**

Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи.

Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции.

Склонение имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных.

Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного).

Правописание безударных окончаний имён прилагательных.

Правописание ***о*** — ***е*** после шипящих и ***ц*** в суффиксах и окончаниях имён прилагательных.

Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий.

Слитное и раздельное написание ***не***с именами прилагательными.

**Глагол**

Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи.

Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола.

Спряжение глагола.

Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Правописание корней с чередованием ***е*** // ***и*:** -***бер***- — -***бир***-, -***блест***- — -***блист***-, -***дер***- — -***дир***-, -***жег***- — -***жиг***-, -***мер***- — -***мир***-, -***пер***- — -***пир***-, -***стел***- — -***стил***-, -***тер***- — -***тир***-.

Использование ***ь*** как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих.

Правописание ***-тся*** и ***-ться*** в глаголах, суффиксов ***-ова***- —-***ева***-, ***-ыва-***— ***-ива-****.*

Правописание безударных личных окончаний глагола.

Правописание гласной перед суффиксом ***-л-*** в формах прошедшего времени глагола.

Слитное и раздельное написание ***не*** с глаголами.

**Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Средства связи слов в словосочетании.

Синтаксический анализ словосочетания.

Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных; восклицательных и невосклицательных предложений.

Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и морфологические средства его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа. Сказуемое и морфологические средства его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Определение и типичные средства его выражения. Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения. Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки).

Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом ***и***, союзами ***а***, ***но***, ***однако***, ***зато***, ***да*** (в значении ***и***), ***да*** (в значении ***но***). Предложения с обобщающим словом при однородных членах.

Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения.

Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений.

Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом ***и***, союзами ***а***, ***но***, ***однако***, ***зато***, ***да*** (в значении ***и***), ***да*** (в значении ***но***).

Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение).

Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами ***и***, ***но***, ***а***, ***однако***, ***зато***, ***да***.

Предложения с прямой речью.

Пунктуационное оформление предложений с прямой речью.

Диалог.

Пунктуационное оформление диалога на письме.

Пунктуация как раздел лингвистики.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по русскому языку основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по русскому языку для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

***Гражданского воспитания:***

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтёрство).

***Патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык»; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

***Духовно-нравственного воспитания:***

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых нормс учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственностьличности в условиях индивидуального и общественного пространства.

***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употреб­ление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

***Трудового воспитания:***

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда ­раз­личного рода, в том числе на основе применения изучае­мого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее.

***Экологического воспитания:***

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

***Ценности научного познания:***

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития чело­века, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками ­чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благо­получия.

***Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:***

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями**

***Базовые логические действия:***

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптималь­ный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

***Базовые исследовательские действия:***

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

***Работа с информацией:***

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таб­лицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, пред­ложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

**2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями**

***Общение:***

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

***Совместная деятельность:***

понимать и использовать преимущества командной и ин­дивидуальной работы при решении конкретной проблемы, ­обосновывать необходимость применения групповых форм ­взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совмест­ной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

**3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями**

***Самоорганизация:***

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

***Самоконтроль:***

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата дея­тельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

***Эмоциональный интеллект:***

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

***Принятие себя и других:***

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Общие сведения о языке**

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

**Язык и речь**

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ­ознакомительным, детальным — научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения — не менее 110 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90—100 слов; словарного диктанта объёмом 15—20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90—100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

**Текст**

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функ­ционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста — целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

**Система языка**

**Фонетика. Графика. Орфоэпия**

Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.

Проводить фонетический анализ слов.

Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

**Орфография**

Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.

Распознавать изученные орфограммы.

Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных ***ъ*** и ***ь***).

**Лексикология**

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.

Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).

Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паро­нимов).

**Морфемика. Орфография**

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.

Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.

Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Проводить морфемный анализ слов.

Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на -з (-с); ы — и после приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного); ё — о после шипящих в корне слова; ***ы*** — ***и*** после ***ц***.

Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

Морфология. Культура речи. Орфография

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о сис­теме частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.

Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

**Имя существительное**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи.

Определять лексико-грамматические разряды имён существительных.

Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

Проводить морфологический анализ имён существительных.

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных.

Соблюдать нормы правописания имён существительных: безударных окончаний; ***о*** — ***е*** (***ё***) после шипящих и ***ц*** в суффиксах и окончаниях; суффиксов **-*чик*-** — **-*щик*-**, **-*ек*-** — **-*ик*- (-*чик*-);** корней с чередованием ***а***//***о***: **-*лаг*-**—**-*лож*-**; **-*раст*-**—**-*ращ*-**—**-*рос*-**; **-*гар*-**—**-*гор*-**, **-*зар*-**—**-*зор*-**; ***-клан-***—***-клон-***, ***-скак-***—***-скоч-***; употребления/неупотребления ***ь***на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание ***не*** с именами существительными; правописание собственных имён существительных.

**Имя прилагательное**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.

Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изучен­ного).

Соблюдать нормы правописания имён прилагательных: безударных окончаний; ***о*** — ***е*** после шипящих и ***ц*** в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; нормы слитного и раздельного написания ***не*** с именами прилагательными.

**Глагол**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.

Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.

Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Соблюдать нормы правописания глаголов: корней с чередованием ***е***// ***и***; использования ***ь***после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; ***-тся*** и ***-ться*** в глаголах; суффиксов ***-ова***-— -***ева***-, ***-ыва-***— ***-ива-***; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом ***-л-*** в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания ***не*** с глаголами.

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые нео­сложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), морфологические средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).

Соблюдать на письме пунктуационные нормы при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом ***и***, союзами ***а***, ***но***, ***однако***, ***зато***, ***да*** (в значении ***и***), ***да*** (в значении ***но***); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами ***и***, ***но***, ***а***, ***однако***, ***зато***, ***да***; оформлять на письме диалог.

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Богатство и выразительность русского языка. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; |
| 2. | Лингвистика как наука о языке. Язык как знаковая система и средство человеческого общения. Основные единицы языка и речи: звук, морфема, слово, словосочетание, предложение. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; |
| 3. | Повторение изученного в начальной школе.  Орфография. Правописание гласных и согласных в корне. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 4. | Повторение изученного в начальной школе.  Орфография. Правописание разделительного мягкого (ь) и разделительного твёрдого (ъ) знаков. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 5. | Повторение изученного в начальной школе. Состав слова. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; Устный опрос; |
| 6. | Повторение изученного в начальной школе.  Морфология. Самостоятельные и служебные части речи. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 7. | Повторение изученного в начальной школе.  Синтаксис. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8. | Входная контрольная работа (диктант). | 1 | 1 | 0 |  | Контрольный диктант; |
| 9. | Речь устная и письменная. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Словарный диктант; |
| 10. | Монолог. Диалог. Полилог. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 11. | Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 12. | Виды речевой деятельности. Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; Устный опрос; |
| 13. | Сочинение по картине. | 1 | 0 | 0 |  | Сочинение; |
| 14. | Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; Устный опрос; |
| 15. | Понятие о тексте. Смысловое единство текста и его коммуникативная направленность. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 16. | Тема, главная мысль текста. Микротемы текста. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 17. | Композиционная структура текста. Абзац. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; работа с раздаточным материалом; |
| 18. | Средства связи предложений и частей текста. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 19. | Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности. | 1 | 0 | 0 |  | Анализ текста; |
| 20. | Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности. | 1 | 0 | 0 |  | Анализ текста; |
| 21. | Повествование как тип речи. Рассказ. Практикум. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 22. | Смысловой анализ текста. | 1 | 0 | 0 |  | Работа с раздаточным дидактическим материалом; |
| 23. | Информационная переработка текста: простой и сложный план текста. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; |
| 24. | Редактирование текста. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; |
| 25. | Сжатое изложение. | 1 | 0 | 0 |  | Изложение; |
| 26. | Общее представление о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научном, официально-деловом, публицистическом), языке художественной литературы. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 27. | Сферы речевого общения и их соотнесённость с функциональными разновидностями языка. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 28. | Фонетика и графика как разделы лингвистики. Звук как единица языка.  Смыслоразличительная роль звука. Система гласных звуков. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 29. | Система согласных звуков. Основные выразительные средства фонетики. | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; |
| 30. | Слог. Ударение. Свойства русского ударения. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 31. | Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 32. | Соотношение звуков и букв. Прописные и строчные буквы. Способы обозначения [й’], мягкости согласных. Фонетический анализ слова. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 33. | Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные орфоэпические нормы. Интонация, её функции. Основные элементы интонации. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; Устный опрос; |
| 34. | Орфография. Орфограмма. Буквенные и небуквенные орфограммы. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; Устный опрос; |
| 35. | Правописание разделительных Ъ и Ь. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; |
| 36. | Контрольный тест по разделам "Фонетика", "Графика", "Орфоэпия", "Орфография". | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа; |
| 37. | Лексикология как раздел лингвистики. Лексическое значение слова. Основные способы толкования лексического значения слова. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Творческое задание; |
| 38. | Сочинение-описание предмета. | 1 | 0 | 0 |  | Сочинение; |
| 39. | Слова однозначные и многозначные. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 40. | Прямое и переносное значения слова. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; Устный опрос; |
| 41. | Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 42. | Синонимы. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; Устный опрос; |
| 43. | Антонимы. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; работа с дидактическим материалом; |
| 44. | Омонимы. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 45. | Омонимы. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 46. | Паронимы. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 47. | Паронимы. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 48. | Виды лексических словарей. Строение словарной статьи. Практикум. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 49. | Лексический анализ слова. | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; |
| 50. | Повторение раздела "Лексикология ". | 1 | 0 | 0 |  | Тестирование; |
| 51. | Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 52. | Выборочное изложение. | 1 | 1 | 0 |  | Изложение; |
| 53. | Виды морфем. Чередование звуков в морфемах. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 54. | Морфемный анализ слова. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль |
| 55. | Правописание корней с безударными проверяемыми и непроверяемыми гласными. | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; |
| 56. | Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; Устный опрос; |
| 57. | Правописание Ё-О после шипящих в корне слова. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 58. | Правописание неизменяемых приставок. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Работа с дидактическим материалом; |
| 59. | Правописание приставок на -З (-С). | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; |
| 60. | Правописание Ы — И после приставок. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 61. | Правописание Ы — И после Ц. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 62. | Повторение раздела "Морфемика.  Орфография". | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 63. | Контрольный тест по разделам "Лексикология", "Морфемика". | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа; |
| 64. | Сочинение по сюжетным картинкам. | 1 | 0 | 0 |  | Сочинение; |
| 65. | Морфология как раздел лингвистики. Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное как часть речи. Роль имени существительного в речи. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 66. | Имена существительные собственные и нарицательные, одушевленные и неодушевленные. Правописание собственных имен существительных. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 67. | Род, число, падеж имени существительного (повторение). | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; работа с дидактическим материалом; |
| 68. | Имена существительные общего рода. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 69. | Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 70. | Сочинение по картине. | 1 | 0 | 0 |  | Сочинение; |
| 71. | Типы склонения имён существительных (повторение). Правописание ь на конце имён существительных после шипящих. | 1 | 0 | 0 |  | Тестирование; |
| 72. | Правописание безударных окончаний имён существительных. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 73. | Правописание безударных окончаний имён существительных. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 74. | Имена существительные склоняемые и несклоняемые. Род несклоняемых существительных. | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; |
| 75. | Разносклоняемые имена существительные. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Тестирование; |
| 76. | Морфологический анализ имён существительных. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 77. | Сочинение-рассказ о событии. (контрольное) | 1 | 1 | 0 |  | Сочинение; |
| 78. | Нормы словоизменения, произношения имён существительных, нормы постановки ударения. | 1 | 0 | 0 |  | Работа с раздаточным материалом; |
| 79. | Правописание О и Е после шипящих и Ц в окончаниях имён существительных. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; Устный опрос; |
| 80. | Правописание О и Е (Ё) после шипящих и Ц в суффиксах имён существительных. | 1 | 0 | 0 |  | Тестирование; |
| 81. | Правописание суффиксов - ЧИК-/-ЩИК- имен существительных. | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; |
| 82. | Правописание суффиксов - ЕК-/-ИК- имен существительных. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 83. | Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 84. | Правописание корней с чередованием  -ЛАГ- — - ЛОЖ-. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; Устный опрос; |
| 85. | Правописание корней с чередованием -РАСТ- — - РАЩ- — -РОС-. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; Устный опрос; |
| 86. | Правописание корней с чередованием -ГАР- — - ГОР-, -ЗАР- — -ЗОР-. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; Устный опрос; |
| 87. | Правописание корней с чередованием -КЛАН- — -КЛОН-. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; Устный опрос; |
| 88. | Правописание корней с чередованием -СКАК- — - СКОЧ-. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; Устный опрос; |
| 89. | Повторение по разделу "Имя существительное". | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; |
| 90. | Контрольный тест по разделу "Имя существительное". | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа; |
| 91. | Имя прилагательное как часть речи. Роль имени прилагательного в речи. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 92. | Склонение имён прилагательных (повторение). | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; |
| 93. | Правописание безударных окончаний имён прилагательных. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 94. | Правописание безударных окончаний имён прилагательных. Практикум. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 95. | Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; Устный опрос; |
| 96. | Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Тестирование; |
| 97. | Морфологический анализ имён прилагательных. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль |
| 98. | Невыдуманный рассказ о себе. | 1 | 0 | 0 |  | Сочинение; |
| 99. | Нормы произношения и словоизменения имен прилагательных. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 100. | Буквы О и Е после шипящих и Ц в окончаниях имён прилагательных. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 101. | Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах имён прилагательных. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; |
| 102. | Слитное и раздельное написание НЕ с именами прилагательными. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; Устный опрос; |
| 103. | Слитное и раздельное написание НЕ с именами прилагательными. Практикум. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 104. | Повторение по теме "Имя прилагательное". | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 105. | Повторение по теме "Имя прилагательное". | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; |
| 106. | Контрольный диктант по разделу "Имя прилагательное". | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа; |
| 107. | Глагол как часть речи. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 108. | Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 109. | Глаголы совершенного и несовершенного вида. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; |
| 110. | Глаголы совершенного и несовершенного  вида. Практикум. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 111. | Глаголы возвратные и невозвратные. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; Устный опрос; |
| 112. | Правописание -ТСЯ и - ТЬСЯ в глаголах. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 113. | Правописание суффиксов - ОВА- — -ЕВА-, -ЫВА- — -ИВА- в глаголах. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Тестирование; |
| 114. | Правописание суффиксов - ОВА- — -ЕВА-, -ЫВА- — -ИВА- в глаголах. Практикум. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 115. | Изменение глаголов по временам. Настоящее время: значение, образование, употребление. | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; |
| 116. | Прошедшее время: значение, образование, употребление. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 117. | Будущее время: значение, образование, употребление. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 118. | Изменение глаголов по лицам и числам. Типы спряжения глагола (повторение). | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 119. | Изменение глаголов по лицам и числам. Типы спряжения глагола. Практикум. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 120. | Изложение с изменением лица рассказчика. | 1 | 0 | 0 |  | Изложение; |
| 121. | Правописание безударных личных окончаний глаголов. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 122. | Правописание безударных личных окончаний глаголов. Практикум. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 123. | Морфологический разбор глагола. | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; |
| 124. | Морфологический разбор глагола. Практикум. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 125. | Правописание Ь в инфинитиве, в форме 2 лица единственного числа после шипящих. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 126. | Правописание Ь в инфинитиве, в форме 2 лица единственного числа после шипящих.  Практикум. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 127. | Правописание гласной перед суффиксом -Л- в формах прошедшего времени глагола. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 128. | Правописание гласной перед суффиксом -Л- в формах прошедшего времени глагола. Практикум. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 129. | Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; |
| 130. | Изложение. | 1 | 0 | 0 |  | Изложение; |
| 131. | Нормы постановки ударения в глагольных формах. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 132. | Нормы словоизменения глаголов. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; |
| 133. | Правописание корней с чередованием Е // И. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 134. | Правописание корней с чередованием Е // И. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 135. | Правописание корней с чередованием Е // И. Практикум. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 136. | Повторение по разделу "Глагол". | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; |
| 137. | Повторение по разделу "Глагол". | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; Устный опрос; |
| 138. | Контрольное тестирование по разделу "Глагол". | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа; |
| 139. | Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 140. | Средства связи слов в словосочетании. Синтаксический анализ словосочетаний. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 141. | Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 142. | Главные члены предложения. Морфологические средства их выражения. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 143. | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 | 0 | 0 |  | Тестирование; |
| 144. | Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; Устный опрос; |
| 145. | Синтаксический анализ простых двусоставных предложений. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 146. | Простое осложненное предложение.  Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом И, союзами А, НО, ОДНАКО, ЗАТО, ДА (в  значении И), ДА (в значении НО)) и их пунктуационное оформление. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 147. | Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом И, союзами А, НО, ОДНАКО, ЗАТО, ДА (в  значении И), ДА (в значении НО)) и их пунктуационное оформление. Практикум. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 148. | Предложения с обобщающим словом при однородных членах и их пунктуационное оформление. | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; |
| 149. | Предложения с обобщающим словом при однородных членах и их пунктуационное оформление. Практикум. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 150. | Предложения с обращениями. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 151. | Синтаксический анализ простых осложнённых предложений. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 152. | Пунктуационный анализ простых осложнённых предложений. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 153. | Сочинение по картине (контрольное) | 1 | 1 | 0 |  | Сочинение; |
| 154. | Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 155. | Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение). | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; Устный опрос; |
| 156. | Подробное изложение( контрольное) | 1 | 1 | 0 |  | Изложение; |
| 157. | Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; Устный опрос; |
| 158. | Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей,  связанных союзами И, НО, А, ОДНАКО, ЗАТО, ДА. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 159. | Прямая речь как способ передачи чужой речи на письме. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 160. | Пунктуационное оформление предложений с прямой речью. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 161. | Пунктуационное оформление предложений с прямой речью. Практикум. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 162. | Понятие о диалоге. Пунктуационное оформление диалога на письме. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; |
| 163. | Пунктуационное оформление диалога на письме. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 164. | Контрольный диктант по разделу "Синтаксис. Культура речи. Пунктуация". | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа; |
| 165. | Повторение изученного в 5 классе. Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 166. | Повторение изученного в 5 классе. Лексикология. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; Устный опрос; |
| 167. | Повторение изученного в 5 классе. Морфемика. Орфография. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 168. | Повторение изученного в 5 классе. Морфология. Орфография. | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; |
| 169. | Повторение изученного в 5 классе. Синтаксис. | 1 | 0 | 0 |  | ВПР; |
| 170. | Итоговое контрольное тестирование за курс 5 класса. | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 12 | 15 | | |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

**Мифология**   
Мифы народов России и мира.

**Фольклор**   
Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

**Литература первой половины XIX века**   
**И. А. Крылов.** Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет»,  
«Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

**А. С. Пушкин.** Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро»,  
«Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворение «Бородино».

**Н. В. Гоголь.** Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника«Вечера на хуторе близ Диканьки».

**Литература второй половины XIX века**   
**И. С. Тургенев.** Рассказ «Муму».

**Н. А. Некрасов.** Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

**Л. Н. Толстой.** Рассказ «Кавказский пленник».

**Литература XIX—ХХ веков**   
**Стихотворения отечественных поэтов XIX—ХХ веков о родной природе и о связи человека с Родиной** (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

**Юмористические рассказы отечественных писателей XIX— XX веков**   
**А. П. Чехов** (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.

**М. М. Зощенко** (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

**Произведения отечественной литературы о природе и животных** (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

**А. П. Платонов.** Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

**В. П. Астафьев.** Рассказ «Васюткино озеро».

**Литература XX—XXI веков**   
**Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне»** (не менее двух). Например, Л. А.

Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

**Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства** (не менее двух).

Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М.

С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

**Произведения приключенческого жанра отечественных писателей** (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

**Литература народов Российской Федерации**   
**Стихотворения** (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов.

«Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

**Зарубежная литература**   
**Х. К. Андерсен.** Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

**Зарубежная сказочная проза** (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

**Зарубежная проза о детях и подростках** (два произведения по выбору). Например, М. Твен.

«Приключения Тома Сойера»  
(главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы»,«Звук бегущих ног»,  
«Зелёное утро» и др.

**Зарубежная приключенческая проза** (два произведения по выбору).

Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

**Зарубежная проза о животных** (одно-два произведения по выбору).

Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями,   
отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

**Гражданского воспитания:**

— готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

— активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

— неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

— понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

— представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;

— представление о способах противодействия коррупции;

— готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;

— активное участие в школьном самоуправлении;

— готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

**Патриотического воспитания:**

— осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и   
многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения   
произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;

— ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

— уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

**Духовно-нравственного воспитания:**

— ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

— готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

— активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

**Эстетического воспитания:**

— восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

— осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

— понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

— стремление к самовыражению в разных видах искусства.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

— осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

— осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;

— способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным,   
информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

— умение принимать себя и других, не осуждая;

— умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;

— уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;

— сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

**Трудового воспитания:**

— установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

— интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

— осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

— готовность адаптироваться в профессиональной среде;

— уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;

— осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

**Экологического воспитания:**

— ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

— повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

— активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

— осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

— готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

**Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

— овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

— овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;

— установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

— освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной

жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

— изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

— потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

— в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

— в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

— умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

— анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

— оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

— способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;

— воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

— оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

— формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

— быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

***Универсальные учебные познавательные действия:***

**1) Базовые логические действия:**

— выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

— устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

— с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;

— предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;

— выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

— выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;

— делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;

— формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

— самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

**2) Базовые исследовательские действия:**

— формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

— использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

— формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение

— проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по   
установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

— оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

— самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;

— владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

— прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

**3) Работа с информацией:**

— применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

— выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

— находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

— самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

— оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

— эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

***Универсальные учебные коммуникативные действия:***

1) *Общение*:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

— распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных   
произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;

— выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

— понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

— в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

— сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

— публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

— самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) С*овместная деятельность*:

— использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

— принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— уметь обобщать мнения нескольких людей;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать   
организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы   
(обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

— выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;

— оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

— в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

— сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

— публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

— самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

— участниками взаимодействия на литературных занятиях;

— сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

***Универсальные учебные регулятивные действия:***

1) *Самоорганизация*:

— выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

— ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

— самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

— составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

— делать выбор и брать ответственность за решение.

2) С*амоконтроль*:

— владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

— учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

— объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

— вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) *Эмоциональный интеллект*:

— развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

— выявлять и анализировать причины эмоций;

— ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

— регулировать способ выражения своих эмоций;

4) *Принятие себя и других*:

— осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

— признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;

— проявлять открытость себе и другим;

— осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;   
 2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;   
 3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

— определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные   
характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

— понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;

— сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;

— сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и   
индивидуальных особенностей обучающихся);   
 5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;   
 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки

прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);   
 7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);   
 8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;   
 9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и   
художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;   
 10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;   
 11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);   
 12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| Раздел 1. **Мифология** | | | | | | | | |
| 1.1. | **Мифы народов России и мира** | 2 | 0 | 0 |  | Выразительно читать мифы и другие  эпические произведения;  отвечать на вопросы;  пересказывать; Анализировать сюжет; жанровые;  композиционные и художественные  особенности; Определять и  формулировать тему и основную мысль прочитанных мифов; Сопоставлять мифы разных народов;  сравнивать их с эпическими  произведениями; Характеризовать  главных героев;  сравнивать их поступки; Высказывать своё отношение к событиям и эпическим героям; Участвовать в разработке  учебных проектов; Пользоваться  библиотечным каталогом для поиска  книги; Писать сочинение о любимом  эпическом герое;; | Устный опрос; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов  http://school- collection.edu.ru/catalog/teacher  Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/  Каталог цифрового  образовательного контента https://educont.ru/ |
| 1.2. | Внеклассное чтение | 1 | 0 | 0 |  | Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанных мифов.  Характеризовать главных героев,  сравнивать их поступки; Высказывать своё отношение к событиям и эпическим героям; Участвовать в разработке  учебных проектов; Пользоваться  библиотечным каталогом для поиска книги; Писать сочинение о любимом эпическом герое; | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов  http://school- collection.edu.ru/catalog/teacher  Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/  Каталог цифрового  образовательного контента https://educont.ru/ |
| Итого по разделу | | 3 |  | | | | | |
| Раздел 2. **Фольклор** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1. | **Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки** | 1 | 0 | 0 |  | Выразительно читать фольклорные  произведения малых жанров;  отвечать на вопросы;  Отличать пословицы от поговорок;  Сопоставлять русские пословицы и  поговорки с пословицами и поговорками других народов;  Уметь сочинять и разгадывать загадки; ;  ; | Устный опрос; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов  http://school- collection.edu.ru/catalog/teacher  Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/  Каталог цифрового  образовательного контента https://educont.ru/ |
| 2.2. | Развитие речи | 1 | 0 | 0 |  | Осознание нравоучительного и  философского характера произведений УНТ. Составление связного  высказывания по пословице. | Письменный контроль; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов  http://school- collection.edu.ru/catalog/teacher  Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/  Каталог цифрового  образовательного контента https://educont.ru/ |
| 2.3. | **Сказки народов России и народов мира** | 3 | 0 | 0 |  | Выразительно читать;  пересказывать (кратко;  подробно;  выборочно) сказки;  отвечать на вопросы; Определять виды сказок (волшебные;  бытовые;  о животных);  Определять и формулировать тему и  основную мысль прочитанной сказки; Характеризовать героев сказок;  оценивать их поступки; Определять  особенности языка и композиции  народных сказок разных народов (зачин; концовка;  постоянные эпитеты;  устойчивые выражения и др.); Сочинять собственные сказки;  употребляя сказочные устойчивые  выражения; Инсценировать любимую сказку;  ; | Устный опрос; Практическая работа; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов  http://school- collection.edu.ru/catalog/teacher  Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/  Каталог цифрового  образовательного контента https://educont.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.4. | Внеклассное чтение | 1 | 0 | 0 |  | Выразительно читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) сказки, отвечать на вопросы; Определять виды сказок (волшебные, бытовые, о  животных);  Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной сказки; Характеризовать героев сказок,  оценивать их поступки; Определять  особенности языка и композиции  народных сказок разных народов (зачин, концовка, постоянные эпитеты,  устойчивые словосочетания.  Уметь пересказывать сказки. | Устный опрос; | https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe-chtenie-5-klass/  Единая коллекция цифровых  образовательных ресурсов  http://school- collection.edu.ru/catalog/teacher Каталог цифрового  образовательного контента  https://educont.ru/ |
| Итого по разделу | | 6 |  | | | | | |
| Раздел 3. **Литература первой половины XIX века** | | | | | | | | |
| 3.1. | И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица» | 2 | 0 | 0 |  | Выразительно читать басню;  в том числе по ролям; Определять и  формулировать тему и основную мысль прочитанной басни;  Находить значение незнакомого слова в словаре;  Инсценировать басню; Определять  художественные особенности басенного жанра; Иметь первоначальное  представление об аллегории и морали; Читать басню наизусть (по выбору  обучающегося);  ; | Устный опрос; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов  http://school- collection.edu.ru/catalog/teacher  Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/  Каталог цифрового  образовательного контента https://educont.ru/ |
| 3.2. | Внеклассное чтение, развитие речи | 1 | 0 | 0 |  | Выразительно читать басню, в том числе по ролям; Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной басни;  Находить значение незнакомого слова в словаре;  Инсценировать басню; Определять  художественные особенности басенного жанра;  Создавать связный письменный текст по предложенной теме "Мудрые уроки  басен И.А. Крылова" | Устный опрос; Письменный  контроль; | https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe-chtenie-5-klass/  Единая коллекция цифровых  образовательных ресурсов  http://school- collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/  Каталог цифрового  образовательного контента  https://educont.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.3. | А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро»,«Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 4 | 1 | 0 |  | Выразительно читать стихотворения; Отличать поэтический текст от  прозаического;  аргументировать свой ответ; Определять тематическое единство подобранных произведений;  Выявлять средства художественной  изобразительности в лирических  произведениях (эпитет;  метафору;  олицетворение;  сравнение); Выполнять письменные  работы по первоначальному анализу  стихотворения;  Заучивать стихотворения наизусть;  Выразительно читать сказку;  отвечать на вопросы по содержанию; Определять идейно- тематическое  содержание сказки А. С. Пушкина;  Выявлять своеобразие авторской сказки и её отличие от народной;  Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Сопоставлять сказку с другими видами искусства;  ; | Устный опрос; Практическая работа; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов  http://school- collection.edu.ru/catalog/teacher  Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/  Каталог цифрового  образовательного контента https://educont.ru/ |
| 3.4. | **М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»** | 1 | 0 | 0 |  | Выразительно читать стихотворение; Отвечать на вопросы по прочитанному тексту;  задавать вопросы с целью понимания содержания стихотворения; Определять его историческую основу;  идейно-тематическое содержание;  Определять позицию автора; Выявлять жанровые признаки и средства  художественной изобразительности в произведении (эпитет;  олицетворение;  сравнение;  метафора);  Заучивать стихотворение наизусть;  Писать мини-сочинение;  ; | Устный опрос; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов  http://school- collection.edu.ru/catalog/teacher  Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/  Каталог цифрового  образовательного контента https://educont.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.5. | **Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»** | 2 | 0 | 0 |  | Читать выразительно прозаический  текст;  отвечать на вопросы;  Учиться самостоятельно формулировать вопросы; Пересказывать (кратко;  подробно;  выборочно) текст повести;  Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Составлять устный отзыв о прочитанном произведении;  Определять художественные средства; создающие фантастический настрой  повести;  а также картины народной жизни;  Определять близость повести к  народным сказкам и легендам;  Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;  ; | Устный опрос; Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов  http://school- collection.edu.ru/catalog/teacher  Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/  Каталог цифрового  образовательного контента https://educont.ru/ |
| 3.6. | Внеклассное чтение | 1 | 0 | 0 |  | Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Составлять устный отзыв о прочитанном произведении;  Определять художественные средства, давать характеристику героям. | Устный опрос; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов  http://school- collection.edu.ru/catalog/teacher  Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/  Каталог цифрового  образовательного контента https://educont.ru/ |
| Итого по разделу | | 11 |  | | | | | |
| Раздел 4. **Литература второй половины XIX века** | | | | | | | | |
| 4.1. | **И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»** | 2 | 0 | 0 |  | Выразительно читать рассказ;  отвечать на вопросы;  пересказывать (подробно и сжато);  Выделять наиболее яркие эпизоды  произведения; Составлять простой план рассказа;  Определять тему;  идею произведения; Характеризовать главных героев рассказа; Составлять устный портрет Герасима;  Определять роль пейзажных описаний; Писать сочинение по содержанию  рассказа;  ; | Устный опрос; Практическая работа; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов  http://school- collection.edu.ru/catalog/teacher  Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/  Каталог цифрового  образовательного контента https://educont.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.2. | Развитие речи | 2 | 0 | 0 |  | Составлять устный портрет Герасима; Определять роль пейзажных описаний; Писать сочинение по содержанию  рассказа | Письменный контроль; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов  http://school- collection.edu.ru/catalog/teacher  Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/  Каталог цифрового  образовательного контента https://educont.ru/ |
| 4.3. | Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети».«Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент) | 2 | 0 | 0 |  | Выразительно читать поэтический текст; в том числе по ролям; Определять  тематическое содержание  стихотворения; Характеризовать главных героев;  лирического героя (автора);  Определять отношение автора к детям; Выявлять средства художественной  выразительности; Заучивать  стихотворение наизусть;  ; | Устный опрос; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов  http://school- collection.edu.ru/catalog/teacher  Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/  Каталог цифрового  образовательного контента https://educont.ru/ |
| 4.4. | **Л. Н. Толстой.**  **Рассказ «Кавказский пленник»** | 4 | 0 | 0 |  | Выразительно читать текст рассказа; отвечать на вопросы;  пересказывать (подробно и сжато);  Выявлять основную мысль рассказа; определять его композиционные  особенности; Выделять ключевые  эпизоды в тексте произведения;  Составлять план сообщения о главных героях произведения; Составлять  сравнительную характеристику Жилина и Костылина;  Характеризовать горцев;  их обычаи и нравы;  Давать собственную интерпретацию и оценку рассказа;  Давать развёрнутый ответ на вопрос; связанный со знанием и пониманием литературного произведения;  ; | Устный опрос; Письменный  контроль;  письменный  опрос; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов  http://school- collection.edu.ru/catalog/teacher  Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/  Каталог цифрового  образовательного контента https://educont.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.5. | Внеклассное чтение | 1 | 0 | 0 |  | Давать собственную интерпретацию и оценку рассказа;  Давать развёрнутый ответ на вопрос,  связанный со знанием и пониманием  литературного произведения; выявлять основную мысль рассказа, определять его композиционные особенности; Выделять ключевые эпизоды в тексте  произведения; Составлять план  сообщения о главных героях  произведения | Устный опрос; Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe-chtenie-5-klass/  Единая коллекция цифровых  образовательных ресурсов  http://school- collection.edu.ru/catalog/teacher  Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/  Каталог цифрового  образовательного контента https://educont.ru/ |
| Итого по разделу | | 11 |  | | | | | |
| Раздел 5.Литература XIX—ХХ веков | | | | | | | | |
| 5.1. | Стихотворения отечественных поэтов XIX—ХХ веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова | 3 | 1 |  |  | Выразительно читать стихотворение; определять его тематическое  содержание;  средства художественной  выразительности (эпитет;  метафора;  сравнение;  олицетворение);  Выявлять музыкальность поэтического текста; Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Заучивать одно из стихотворений наизусть;  ; | Устный опрос; Практическая работа; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов  http://school- collection.edu.ru/catalog/teacher  Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/  Каталог цифрового  образовательного контента https://educont.ru/ |
| 5.2. | Развитие речи | 1 | 0 | 0 |  | Умение выполнять анализ стихотворения по плану. | Письменный контроль; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов  http://school- collection.edu.ru/catalog/teacher  Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/  Каталог цифрового  образовательного контента https://educont.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.3. | Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др. | 1 | 0 | 0 |  | Выразительно читать рассказ;  отвечать на вопросы по прочитанному произведению;  задавать вопросы с целью понимания  содержания произведений;  пересказывать близко к тексту;  Определять роль названия в  литературном произведении;  Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей;  с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;  давать собственную интерпретацию и оценку произведениям; Характеризовать героев рассказа;  Сопоставлять произведения авторов по заданным основаниям;  Выявлять детали;  создающие комический эффект;  Инсценировать один из рассказов или его фрагмент; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;  ; | Устный опрос; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов  http://school- collection.edu.ru/catalog/teacher  Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/  Каталог цифрового  образовательного контента https://educont.ru/ |
| 5.4. | М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др. | 1 | 0 | 0 |  | Выразительно читать рассказ;  отвечать на вопросы по прочитанному произведению;  задавать вопросы с целью понимания  содержания произведений;  пересказывать близко к тексту;  Определять роль названия в  литературном произведении;  Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей;  с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;  давать собственную интерпретацию и оценку произведениям; Характеризовать героев рассказа;  Сопоставлять произведения авторов по заданным основаниям;  Выявлять детали;  создающие комический эффект;  Инсценировать один из рассказов или его фрагмент; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;  ; | Устный опрос; Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов  http://school- collection.edu.ru/catalog/teacher  Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/  Каталог цифрового  образовательного контента https://educont.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.5. | Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее трёх). Например, произведения А. И. Куприна, М. М.  Пришвина, К. Г. Паустовского | 3 | 0 | 0 |  | Выразительно читать прозаический  текст;  отвечать на вопросы;  владеть разными видами пересказа;  Составлять план; Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения; Находить и характеризовать образ  рассказчика;  его роль в повествовании;  Определять средства художественной выразительности прозаического текста; Писать отзыв на прочитанное  произведение;  Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;  ; | Устный опрос; Письменный  контроль;  Практическая работа; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов  http://school- collection.edu.ru/catalog/teacher  Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/  Каталог цифрового  образовательного контента https://educont.ru/ |
| 5.6. | А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова»,«Никита» и др. | 2 | 0 | 0 |  | Выразительно читать прозаический текст;  отвечать на вопросы по прочитанному произведению;  задавать вопросы с целью понимания содержания произведения;  владеть разными видами пересказа; Составлять план; Определять тему рассказа;  Определять средства выразительности прозаического текста;  Давать развёрнутый ответ на вопрос; связанный со знанием и пониманием литературного произведения;  ; | Устный опрос; Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов  http://school- collection.edu.ru/catalog/teacher  Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/  Каталог цифрового  образовательного контента https://educont.ru/ |
| 5.7. | Внеклассное чтение | 1 | 0 | 0 |  | Уметь давать характеристику героя, составлять связное письменное  высказывание. | Письменный контроль; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов  http://school- collection.edu.ru/catalog/teacher  Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/  Каталог цифрового  образовательного контента https://educont.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.8. | **В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»** | 2 | 0 | 0 |  | Читать прозаический текст;  отвечать на вопросы;  пересказывать;  участвовать в беседе о произведении; Находить детали;  языковые средства художественной  выразительности;  определять их роль в произведении; Находить значение незнакомого слова в словаре;  Определять характер главного героя; его взаимоотношение с природой;  Выявлять роль пейзажа в рассказе;  Высказывать своё отношение к герою рассказа;  Писать сочинение по самостоятельно составленному плану;  ; | Устный опрос; Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов  http://school- collection.edu.ru/catalog/teacher  Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/  Каталог цифрового  образовательного контента https://educont.ru/ |
| 5.9. | Развитие речи | 1 | 0 | 0 |  | Писать сочинение по самостоятельно составленному плану. | Письменный контроль; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов  http://school- collection.edu.ru/catalog/teacher  Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/  Каталог цифрового  образовательного контента https://educont.ru/ |
| Итого по разделу | | 15 |  | | | | | |
| Раздел 6. **Литература XX—XXI веков** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.1. | Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др. | 3 | 0 | 0 |  | Воспринимать и выразительно читать литературное произведение;  Отвечать на вопросы (с использованием цитирования) и самостоятельно  формулировать вопросы к тексту;  Участвовать в коллективном диалоге; Анализировать сюжет;  тему произведения;  определять его композиционные  особенности; Характеризовать и  сопоставлять героев произведения;  выявлять художественные средства их создания;  Выявлять средства художественной  изобразительности в произведении;  Использовать различные виды пересказа произведения; Письменно отвечать на вопрос; Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Работать со словарями;  определять значение незнакомых слов; Писать отзыв на одно из произведений; ; | Устный опрос; Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe-chtenie-5-klass/  Единая коллекция цифровых  образовательных ресурсов  http://school- collection.edu.ru/catalog/teacher  Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/  Каталог цифрового  образовательного контента https://educont.ru/ |
| 6.2. | Внеклассное чтение | 1 | 0 | 0 |  | Составлять устный отзыв о прочитанном произведении. | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe-chtenie-5-klass/  Единая коллекция цифровых  образовательных ресурсов  http://school- collection.edu.ru/catalog/teacher  Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/  Каталог цифрового  образовательного контента https://educont.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.3. | Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В.  П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П.  Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян, А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак и др. | 7 | 1 | 0 |  | Воспринимать и выразительно читать литературное произведение;  Отвечать на вопросы;  формулировать самостоятельно вопросы к тексту;  пересказывать прозаические  произведения;  Определять тему;  идею произведения; Характеризовать главных героев;  составлять их словесный портрет;  Сопоставлять героев и их поступки с  другими персонажами прочитанного  произведения и персонажами других  произведений; Выявлять авторскую  позицию; Высказывать своё отношение к событиям;  изображённым в произведении;  Писать отзыв на прочитанную книгу; Выстраивать с помощью учителя  траекторию самостоятельного чтения; ; | Устный опрос; Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe-chtenie-5-klass/  Единая коллекция цифровых  образовательных ресурсов  http://school- collection.edu.ru/catalog/teacher  Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/  Каталог цифрового  образовательного контента https://educont.ru/ |
| 6.4. | Развитие речи | 1 | 0 | 0 |  | Составлять отзыв о прочитанном произведении. | Письменный контроль; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов  http://school- collection.edu.ru/catalog/teacher  Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/  Каталог цифрового  образовательного контента https://educont.ru/ |
| 6.5. | Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и др. | 2 | 0 | 0 |  | Воспринимать и выразительно читать прозаический текст;  отвечать на вопросы;  пересказывать текст;  используя авторские средства  художественной выразительности; Определять тему;  идею произведения; Характеризовать главных героев;  основные события; Писать отзыв на прочитанное произведение;  аргументировать своё мнение;  Выстраивать с помощью учителя  траекторию самостоятельного чтения; | Устный опрос; | https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe-chtenie-5-klass/  Единая коллекция цифровых  образовательных ресурсов  http://school- collection.edu.ru/catalog/teacher  Каталог цифрового  образовательного контента https://educont.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Итого по разделу | | 14 |  | | | | | |
| Раздел 7. **Литература народов Российской Федерации** | | | | | | | | |
| 7.1. | Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела» | 1 | 0 | 0 |  | Выразительно читать и анализировать поэтический текст;  Характеризовать лирического героя; Определять общность темы и её  художественное воплощение в  стихотворениях русской поэзии и в произведениях поэтов народов России; Выявлять художественные средства выразительности; | Устный опрос; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов  http://school- collection.edu.ru/catalog/teacher Каталог цифрового  образовательного контента  https://educont.ru/ |
| Итого по разделу | | 1 |  | | | | | |
| Раздел 8. **Зарубежная литература** | | | | | | | | |
| 8.1. | Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» | 2 | 0 | 0 |  | Читать сказку;  отвечать на вопросы;  пересказывать; Определять сюжет; композиционные и художественные особенности произведения;  Формулировать вопросы к отдельным фрагментам сказки; Характеризовать главных героев;  сравнивать их поступки; Высказывать своё отношение к событиям и героям сказки; Определять связь сказки Х. К.  Андерсена с фольклорными  произведениями;  Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;  ; | Устный опрос; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов  http://school- collection.edu.ru/catalog/teacher  Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/  Каталог цифрового  образовательного контента https://educont.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8.2. | Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др. | 1 | 0 | 0 |  | Выразительно читать произведение;  задавать вопросы к отдельным  фрагментам;  формулировать тему и основную идею прочитанных глав;  Рассуждать о героях и проблематике  произведения;  обосновывать свои суждения с опорой на текст;  Выявлять своеобразие авторской  сказочной прозы и её отличие от  народной сказки; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения;  Писать отзыв на прочитанное  произведение;  Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;  ; | Устный опрос; | https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe-chtenie-5-klass/  Единая коллекция цифровых  образовательных ресурсов  http://school- collection.edu.ru/catalog/teacher Каталог цифрового  образовательного контента  https://educont.ru/ |
| 8.3. | Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж.  Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др. | 2 | 0 | 0 |  | Воспринимать и выразительно читать литературное произведение;  Отвечать на вопросы;  самостоятельно формулировать вопросы; пересказывать содержание отдельных глав; Определять тему;  идею произведения;  Характеризовать главных героев;  составлять их словесные портреты;  Сопоставлять героев и их поступки с  другими персонажами прочитанного  произведения;  Писать отзыв на прочитанную книгу; ; | Устный опрос; | https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe-chtenie-5-klass/  Единая коллекция цифровых  образовательных ресурсов  http://school- collection.edu.ru/catalog/teacher  Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/  Каталог цифрового  образовательного контента https://educont.ru/ |
| 8.4. | Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела»(главы по выбору) и др. | 1 | 0 | 0 |  | Читать литературное произведение;  отвечать на вопросы;  Самостоятельно формулировать вопросы к произведению в процессе его анализа; Сопоставлять произведения по  жанровым особенностям; Выстраивать с помощью учителя траекторию  самостоятельного чтения;  ; | Устный опрос; | https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe-chtenie-5-klass/  Единая коллекция цифровых  образовательных ресурсов  http://school- collection.edu.ru/catalog/teacher Каталог цифрового  образовательного контента  https://educont.ru/ |
| 8.5. | Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору).  Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р.  Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» | 1 | 0 | 0 |  | Воспринимать и выразительно читать литературное произведение;  Отвечать на вопросы;  самостоятельно формулировать вопросы; пересказывать содержание произведения или отдельных глав;  Сопоставлять произведения по  жанровым особенностям; Выстраивать с помощью учителя траекторию  самостоятельного чтения;  ; | Устный опрос; Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe-chtenie-5-klass/  Единая коллекция цифровых  образовательных ресурсов  http://school- collection.edu.ru/catalog/teacher Каталог цифрового  образовательного контента  https://educont.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8.6. | Внеклассное чтение | 1 | 0 | 0 |  | Воспринимать и выразительно читать литературное произведение;  Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание произведения или отдельных глав;  Сопоставлять произведения по  жанровым особенностям; Составлять  отзыв . | Устный опрос; | https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe-chtenie-5-klass/  Единая коллекция цифровых  образовательных ресурсов  http://school- collection.edu.ru/catalog/teacher Каталог цифрового  образовательного контента  https://educont.ru/ |
| Итого по разделу | | 8 |  | | | | | |
| Раздел 9. **Итоговый контроль** | | | | | | | | |
| 9.1. | **Итоговая контрольная работа** | 1 | 1 | 0 |  | Демонстрировать знания по истории и теории литературы за курс 5 класса,  навыки анализа художественного текста, умения создавать собственный текст по указанной теме. | Письменный контроль; | https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe-chtenie-5-klass/  Единая коллекция цифровых  образовательных ресурсов  http://school- collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/  Каталог цифрового  образовательного контента  https://educont.ru/ |
| Итого по разделу | | 2 |  | | | | | |
| Резервное время | | 1 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 4 | 0 |  | | | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Мифы народов России и мира. Понятие о мифах и мифологии. Мифы народов России.  Темы, сюжеты,  образы. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 2. | Легенды и мифы Древней Греции.  Подвиги Геракла.  "Скотный двор царя Авгия", "Яблоки  Гесперид". | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 3. | Внеклассное чтение. Геродот "Легенда об Арионе". | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 4. | Фольклор как  коллективное устное народное творчество. Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки,  загадки. РК 1. Северные пословицы, поговорки. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 5. | Развитие речи.  Интерпретация пословиц и создание связного  текста по пословице в  соотнесении ее с  жизненной ситуацией. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 6. | Сказки народов России и мира. Жанровые и  эстетические особенности сказок. Виды сказок. Русские народные сказки. "Царевна-лягушка".  Животные-помощники.  Чудесные противники. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7. | "Царевна-лягушка".  Система образов.  Василиса Премудрая и Иван Царевич. Народная мораль в характере и  поступках героев. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 8. | "Журавль и цапля",  "Солдатская шинель". Жанровые особенности сказок о животных и  бытовых сказок. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 9. | Внеклассное чтение. Сказки народов мира. РК. Северные варианты русских народных сказок. Сказка сказительницы М.Д.Кривополеновой «Горшок каши». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 10. | Басня как  жанр. Баснописцы - Эзоп, Лафонтен. Русские  баснописцы 18 века. И. Дмитриев "Муха". Урок внеклассного чтения. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 11. | И.А. Крылов. Басня "Волк на псарне". Исторический контекст и  аллегорический смыл  басни. И.А. Крылов. "Ворона и лисица". Осмеяние лести и глупости.  Инсценировка басен. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 12. | И.А. Крылов. "Свинья под дубом". Мораль басни.  Осмеяние человеческих пороков. Развитие речи. Сочинение "Мудрые уроки басен  И.А. Крылова". | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;  Письменный контроль |
| 13. | А. С. Пушкин.  Стихотворения «Зимнее утро», «Зимний вечер».  Изображение природы в стихотворениях поэта. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 14. | А. С. Пушкин.  Стихотворение «Няне». Поэтизация образа Арины Родионовны. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 15. | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Сюжет  сказки (сопоставление его с сюжетами народной  сказки и сказками  Жуковского). | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 16. | А.С. Пушкин «Сказка о  мертвой царевне и семи богатырях». Герои сказки. Противостояние добрых и злых сил, утверждение  мысли о превосходстве  внутренней красоты над красотою внешней. Контрольная работа за 1 четверть. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 17. | М.Ю. Лермонтов «Бородино».  Историческая основа и патриотический пафос стихотворения. Проблематика и поэтика произведения. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 18. | Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством». Поэтизация народной жизни,  народных преданий. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 19. | Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством». Сочетание комического и  трагического, реального и фантастического в  повести. | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 20. | Внеклассное чтение.  Н.В. Гоголь  "Заколдованное место". | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 21. | И.С. Тургенев. Слово о писателе. «Муму» как повесть о крепостном праве и протест против рабства. Система образов | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;  Практическая работа |
| 22. | И.С. Тургенев. Повесть «Муму». Духовные и нравственные качества Герасима. Смысл названия. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 23. | Развитие речи.  Подготовка к сочинению-индивидуальной  характеристике «Почему Герасима называют  самым замечательным  лицом среди дворни?» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 24. | Развитие речи. Сочинение «Почему Герасима  называют самым  замечательным лицом  среди дворни?» | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 25. | Н.А. Некрасов.  "Крестьянские дети", "Школьник". ". Тема детства. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 26. | Н.А. Некрасов. Отрывок из поэмы «Мороз,  Красный нос». Картины природы и жизнь народа. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 27. | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Тема  бессмысленности и  жестокости  межнациональной  вражды. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 28. | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Герои рассказа Жилин и Костылин. Два разных характера, две  разные судьбы. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 29. | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Жилин и Дина.  Утверждение  гуманистических идеалов. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 30 | Л.Н.Толстой "Кавказский пленник". Сюжет и  композиция. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 31 | Внеклассное чтение по произведениям Л.Н.  Толстого "Прыжок",  "Акула"(по выбору). | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 32. | Поэты 19 века о родине и родной природе.  Стихотворения Ф.И.  Тютчева, А.К. Толстого, А.А. Фета. | 1 | 1 | 0 |  | Устный опрос |
| 33 | Итоговый контроль за 2 четверть. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль |
| 34. | Поэты 20 века о родине и родной природе.  Стихотворения И. А.  Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Ю. П. Кузнецова. РК. Лирика Н.М. Рубцова | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 35. | Развитие речи. Анализ поэтического текста по плану. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 36. | А.П. Чехов "Лошадиная фамилия", "Хирургия"., . Способы  создания комического. Сюжеты и образы  юмористических  рассказов. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 37. | М.М. Зощенко "Галоша", "Лёля и Минька". Тема, идея, сатира.  Сюжеты и образы  юмористических  рассказов, средства  создания комического. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;  Самооценка с использованием «Оценочного листа» |
| 38. | Произведения  отечественной  литературы о природе и животных. Рассказ К. Г. Паустовского "Тёплый хлеб". Герои сказки и их поступки. Нравственные проблемы сказки. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 39. | Произведения  отечественной  литературы о природе и животных. Повесть-быль М. М. Пришвина  "Кладовая солнца". Мир природы в произведении. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 40. | Произведения  отечественной  литературы о природе и животных. Сказка - быль М. М. Пришвина  "Кладовая солнца".  Образы главных героев.  Человек и природа в произведении. | 1 | 1 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 41. | А.П. Платонов "Никита". Мир глазами ребёнка. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 42. | А.П. Платонов "Никита". Быль и фантастика". | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 43 | РК. Ф.А. Абрамов. Детские годы писателя. Из рассказов Олены Даниловны: рассказы «Про Василия Ивановича», «Несмышлёныши» . Человек и природа в рассказах, ответственность человека за судьбу «тех, кого он приручил». |  |  |  |  |  |
| 44. | В.П. Астафьев  "Васюткино озеро" - автобиографическая повесть. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 45. | В.П. Астафьев «Васюткино озеро».  Поведение человека в  экстремальной ситуации.  Становление характера главного героя. | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 46. | Развитие речи. Сочинение по самостоятельно  составленному плану  "Какие поступки  сверстника и черты его  характера вызывают  интерес" (по рассказу В.П.  Астафьева "Васюткино озеро"). | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 47. | Произведения на тему  "Человек на войне". В.П. Катаев "Сын полка". Мир ребёнка и мир взрослых. Проблема героизма. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 48. | В.П. Катаев "Сын полка". Образ главного героя. Смысл названия повести. | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 49. | "Человек на войне". А.Т.  Твардовский "Рассказ  танкиста". К. Симонов "Майор привёз  мальчишку на рассвете". РК История создания, жизненный материал и художественный сюжет стихотворения Симонова «Сын артиллериста» | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 50. | Внеклассное чтение.  Война и дети в  произведениях о Великой Отечественной войне. | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 51 | Произведения  отечественных писателей 19-21 веков на тему  детства. В.Г. Короленко. «В дурном обществе".  Семья судьи. |  |  |  |  |  |
| 52. | В.Г. Короленко. «В дурном обществе". Жизнь среди серых камней. Семья пана Тыбурция. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 53. | В.Г. Короленко «В  дурном обществе», глава «Кукла» - кульминация повести. Простота и  выразительность языка повести. Путь Васи к  правде и добру. Контрольная работа за 3 четверть. | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 54. | РК. Ю.П. Казаков. Краткие биографические сведения. Ю.П. Казаков и Север. «Никишкины тайны». Отношение автора к герою и природе Севера. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 55. | Развитие речи. Написание отзыва на произведение, посвященное детству и  детям. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 56-57. | Произведения  приключенческого жанра.  К. Булычёв "Девочка, с которой ничего не  случится", "Миллион  приключений" (одно по выбору). | 2 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 58. | Литература народов  Российской Федерации.  Р.Г. Гамзатов. "Песня  соловья"; М. Карим. «Эту песню мать мне пела» (одно по выбору). | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 59. | Х.К. Андерсен. "Снежная королева" - сказка о  победе любви и добра. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 60. | Х.К. Андерсен. "Снежная королева". Превосходство душевной красоты над  внешней. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 61. | Зарубежная сказочная проза. Л. Кэролл.  «Алиса в стране чудес».  Стиль и язык,  художественные приёмы. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 62 | М. Твен «Приключения Тома Сойера»:  неповторимый мир  детства. Тема дружбы в произведении. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 63. | Дж. Лондон. «Сказание о Кише»: нравственное  взросление героев  рассказа. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 64. | Зарубежная  приключенческая проза. Р.Л. Стивенсон "Остров сокровищ" ( главы). | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 65. | Зарубежная проза о животных. Э. Сетон-Томпсон. "Арно".  Героическая судьба почтового голубя. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 66. | Внеклассное чтение. "Моя любимая книга  зарубежного автора". | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 67. | Итоговое обобщение. Контрольная работа. | 1 | 1 | 0 |  | Тестирование; |
| 68. | Обобщение изученного: мой читательский опыт.  (резервный урок) | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 6 | 0 | | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Литература (в 2 частях), 5 класс /Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., АО «Издательство«Просвещение»;   
Введите свой вариант:

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Беляева Н. В.

Уроки литературы в 5 классе. Поурочные разработки : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Н. В. Беляева. — 3-е изд. — М. : Просвещение, 2016. — 252 с. -  
https://catalog.prosv.ru/attachment/696b2a23-d2d3-11e0-acba-001018890642.pdf

2. В. Я. Коровина, И. С. Збарский .Литература. 5 класс. Методические советы. Под редакцией В. И. Коровина https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/10/21/v-ya-korovina-i-s-zbarskiy-literatura-5-klass-metodicheskie

3. Методические пособия УМК А. Н. Архангельского, Т. Ю. Смирновой. Литература (5-9) Источник: https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/predmet-literatura\_umk-liniya-umk-  
arhangelskogo-literatura-5-9\_type-metodicheskoe-posobie/https://rosuchebnik.ru/material/literatura-5-klass-metodicheskoe-posobie0611/

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/   
http://www.edu.ru/modules.php?

op=modload&name=Web\_Links&file=index&l\_op=viewlink&cid=299&fids[]=269/ Каталог   
образовательных ресурсов по литературе http://litera.edu.ru/ – Коллекция: русская и зарубежная литература для школы http://lit.1september.ru/ – Электронная версия газеты «Литература». Сайт для учителей «Я иду на урок литературы» http://olympiads.mccme.ru/turlom/ – Турнир имени М. В. Ломоносова http://www.svetozar.ru/– Открытая международная Интернет-олимпиада школьников по русскому языку «Светозар»

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**   
Мультимедийный проектор   
**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»**

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Starlight 5

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Количество часов | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Учет программы воспитания |
| Раздел 1. Revision (Повторение) - 2 ч | | | | | |
| 1.1 | Алфавит. Количественные и порядковые числительные. Имена. Адрес. | 1 | Самооценка в ходе рефлексии; Устный опрос; Письменный контроль; | Bab.la - Словарь и лексический словарь, дополненный викторинами, играми  <http://en.bab.la/games/Bab.la>  ИнтернетУрок - видеоуроки  <https://interneturok.ru/subject/english>  Проект ABC-Online: Изучение английского языка  [http://abc-english-grammar.com](http://abc-english-grammar.com/)  Учи.ру  <https://uchi.ru/>  Уроки и материалы по изучению английского языка  [http://www.homeenglish.ru](http://www.homeenglish.ru/) | Развитие умений:  Писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на английском языке; Правильно оформлять свой адрес на английском языке (в анкете); |
| 1.2 | Школьные предметы и принадлежности. Цвета. Артикли. | 1 |
| Раздел 2. People around the world (Люди во всем мире) - 23 ч | | | | | |
| 2.1 | Страны и национальности | 2 | Словарный диктант; Устный опрос; Письменный контроль; | Bab.la - Словарь и лексический словарь, дополненный викторинами, играми  <http://en.bab.la/games/Bab.la>  ИнтернетУрок - видеоуроки  <https://interneturok.ru/subject/english>  Проект ABC-Online: Изучение английского языка  [http://abc-english-grammar.com](http://abc-english-grammar.com/)  Учи.ру  <https://uchi.ru/>  Уроки и материалы по изучению английского языка  [http://www.homeenglish.ru](http://www.homeenglish.ru/) | Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи (Внешность и характер человека/литературного персонажа. Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, спорт), Переписка с зарубежными сверстниками)  Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в англоязычной среде;  Развитие умений:  Кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;  Правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка;  Кратко представлять некоторых выдающихся людей родной страны и страны/стран изучаемого языка (учёных, писателей, поэтов, художников, композиторов, музыкантов, спортсменов и т. д.); |
| 2.2 | Спорт и хобби | 3 | Словарный диктант; Устный опрос; Письменный контроль; |
| 2.3 | Профессии. РК: Наиболее востребованные профессии в Архангельске | 3 | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 2.4 | Уголок культуры: Флаг Великобритании | 1 | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 2.5 | Повседневный английский – знакомство, приветствие, прощание. Входящий тест | 1 | Тест по 4 видам речевой деятельности; Устный опрос; Письменный контроль; |
| 2.6 | Внешность | 2 | Словарный диктант; Устный опрос; Письменный контроль; |
| 2.7 | Игра и отдых. РК: Известные спортсмены Архангельска | 2 | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 2.8 | Умения и навыки | 2 | Словарный диктант; Устный опрос; Письменный контроль; |
| 2.9 | Неофициальное письмо сверстнику из другой страны | 1 | Контроль письменной речи (неофициальное письмо) |
| 2.10 | География «Мировые жемчужины» РК: Жемчужины Архангельской области. | 2 | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 2.11 | Русская спортивная игра “Городки” | 1 | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 2.12 | Контроль лексико-грамматических навыков | 3 | Тест по 4 видам речевой деятельности; Устный опрос; Письменный контроль; |
| Раздел 3. East, West, home`s best (В гостях хорошо, а дома лучше) - 19 ч | | | | | |
| 3.1 | Комнаты дома | 1 | Словарный диктант; Устный опрос; Письменный контроль; | Bab.la - Словарь и лексический словарь, дополненный викторинами, играми  <http://en.bab.la/games/Bab.la>  ИнтернетУрок - видеоуроки  <https://interneturok.ru/subject/english>  Проект ABC-Online: Изучение английского языка  [http://abc-english-grammar.com](http://abc-english-grammar.com/)  Учи.ру  <https://uchi.ru/>  Уроки и материалы по изучению английского языка  [http://www.homeenglish.ru](http://www.homeenglish.ru/) | Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи (Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, спорт), Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи)  Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в англоязычной среде;  Знание социокультурного портрета родной страны и страны/ стран изучаемого языка: знакомство с особенностями образа жизни и культуры страны/ стран изучаемого языка (известных достопримечательностях, выдающихся людях); с доступными в языковом отношении образцами детской поэзии и прозы на английском |
| 3.2 | Дом в стиле Наутилуса. Жизнь “в раковине” Контроль умений монологической речи | 2 | Контроль навыков монологической речи; Устный опрос; Письменный контроль; |
| 3.3 | В моем доме | 2 | Словарный диктант; Устный опрос; Письменный контроль; |
| 3.4 | Повседневный английский-описание квартиры. Контроль навыков диалогической речи | 1 | Контроль навыков диалогической речи; Устный опрос; Письменный контроль; |
| 3.5 | Уголок культуры: Нью-Йорк | 1 | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 3.6 | Административный контроль чтения | 1 | Контроль навыков чтения; |
| 3.7 | Особенные места: озеро Титикака | 1 | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 3.8 | РК: Достопримечательности Архангельска | 1 | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 3.9 | Ходим по магазинам | 1 | Словарный диктант; Устный опрос; Письменный контроль; |
| 3.10 | Ориентация в пространстве | 1 | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 3.11 | Небоскрёб Москвы «Триумф Палас» | 1 | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 3.12 | Письмо сверстнику о своем доме | 1 | Контроль письменной речи (неофициальное письмо) |
| 3.13 | Контроль лексико-грамматических навыков | 5 | Тест по 4 видам речевой деятельности; Устный опрос; Письменный контроль; |
| Раздел 4. Day after day (День за днём) - 23 ч | | | | | |
| 4.1 | Занятия на досуге | 1 | Словарный диктант; Устный опрос; Письменный контроль; | Bab.la - Словарь и лексический словарь, дополненный викторинами, играми  <http://en.bab.la/games/Bab.la>  ИнтернетУрок - видеоуроки  <https://interneturok.ru/subject/english>  Проект ABC-Online: Изучение английского языка  [http://abc-english-grammar.com](http://abc-english-grammar.com/)  Учи.ру  <https://uchi.ru/>  Уроки и материалы по изучению английского языка  [http://www.homeenglish.ru](http://www.homeenglish.ru/) | Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи (Семья и друзья, Семейные праздники. Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, спорт), Родная страна и страна/страны изучаемого языка, Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе. Переписка с зарубежными сверстниками, Природа: дикие и домашние животные)  Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в англоязычной среде;  Знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года и т. д.) |
| 4.2 | Распорядок дня | 1 | Словарный диктант; Устный опрос; Письменный контроль; |
| 4.3 | Рабочие дни | 2 | Словарный диктант; Устный опрос; Письменный контроль; |
| 4.4 | Уголок культуры: школьный день в Англии | 1 | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 4.5 | РК: Моя школа. Контроль навыков монологической речи | 1 | Контроль навыков монологической речи; Устный опрос; Письменный контроль; |
| 4.6 | Повседневный английский – «Который час?» | 1 | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 4.7 | Настоящие друзья | 2 | Словарный диктант; Устный опрос; Письменный контроль; |
| 4.8 | Удивительная школа | 1 | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 4.9 | Модальные глаголы | 2 | Грамматический тест; Устный опрос; Письменный контроль; |
| 4.10 | Семья | 1 | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 4.11 | Проект: «Где зимуют животные?» | 1 | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 4.12 | Наука: рептилии | 1 | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 4.13 | РК: Животный мир Архангельской области | 1 | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 4.14 | Административный контроль письменных навыков | 1 | Контроль навыков письменной речи; |
| 4.15 | Контроль лексико-грамматических навыков | 3 | Тест по 4 видам речевой деятельности; Устный опрос; Письменный контроль; |
| 4.16 | Традиции Рождества | 1 | Устный опрос; |
| 4.17 | Образ медведя в русской культуре | 1 | Устный опрос; |
| 4.18 | Новый год в России | 1 | Устный опрос; |
| Раздел 5. Come rain or shine (В любую погоду) - 21 ч | | | | | |
| 5.1 | Погода и времена года | 1 | Словарный диктант; Устный опрос; Письменный контроль; | Bab.la - Словарь и лексический словарь, дополненный викторинами, играми  <http://en.bab.la/games/Bab.la>  ИнтернетУрок - видеоуроки  <https://interneturok.ru/subject/english>  Проект ABC-Online: Изучение английского языка  [http://abc-english-grammar.com](http://abc-english-grammar.com/)  Учи.ру  <https://uchi.ru/>  Уроки и материалы по изучению английского языка  [http://www.homeenglish.ru](http://www.homeenglish.ru/) | Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи (Покупки: одежда, обувь и продукты питания, Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, спорт) Климат, погода)  Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в англоязычной среде; |
| 5.2 | В пути | 2 | Словарный диктант; Устный опрос; Письменный контроль; |
| 5.3 | Время покупок | 2 | Словарный диктант; Устный опрос; Письменный контроль; |
| 5.4 | Уголок культуры: «Торговые центры Америки» РК: Торговые центры Архангельска | 2 | Контроль навыков монологической речи; Устный опрос; Письменный контроль; |
| 5.5 | Повседневный английский – покупка напитков и еды. Контроль диалогической речи | 1 | Контроль навыков диалогической речи; Устный опрос; Письменный контроль; |
| 5.6 | Потрясающие рынки | 2 | Словарный диктант; Устный опрос; Письменный контроль; |
| 5.7 | Продукты и напитки | 2 | Словарный диктант; Устный опрос; Письменный контроль; |
| 5.8 | Планы на выходные | 1 | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 5.9 | Фестивали и праздники. РК: Фестиваль уличных театров в Архангельске | 2 | Контроль навыков монологической речи; Устный опрос; Письменный контроль; |
| 5.10 | Отправляем открытку с фестиваля | 1 | Контроль навыков письменной речи; |
| 5.11 | География: климат | 1 | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 5.12 | Контроль лексико-грамматических и орфографических навыков | 4 | Тест по 4 видам речевой деятельности; Диктант; Устный опрос; Письменный контроль; |
| Раздел 6. Life in the past (Жизнь в прошлом) - 20 ч | | | | | |
| 6.1 | Места в городе | 1 | Словарный диктант; Устный опрос; Письменный контроль; | Bab.la - Словарь и лексический словарь, дополненный викторинами, играми  <http://en.bab.la/games/Bab.la>  ИнтернетУрок - видеоуроки  <https://interneturok.ru/subject/english>  Проект ABC-Online: Изучение английского языка  [http://abc-english-grammar.com](http://abc-english-grammar.com/)  Учи.ру  <https://uchi.ru/>  Уроки и материалы по изучению английского языка  [http://www.homeenglish.ru](http://www.homeenglish.ru/) | Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи (Путешествия по России и зарубежным странам, Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, спорт)  Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в англоязычной среде; |
| 6.2 | Давным-давно | 1 |  |
| 6.3 | Помпеи | 1 | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 6.4 | Древние цивилизации | 2 | Словарный диктант; Устный опрос; Письменный контроль; |
| 6.5 | Уголок культуры: « Жизнь в Великобритании» | 1 | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 6.6 | Повседневный английский- детские воспоминания | 1 | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 6.7 | Затерянные города | 2 | Словарный диктант; Устный опрос; Письменный контроль; |
| 6.8 | Легендарные личности. РК: Выдающиеся люди Архангельской области | 2 | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 6.9 | Фильмы | 1 | Словарный диктант; Устный опрос; Письменный контроль; |
| 6.10 | Пишем письмо о фильме | 1 | Контроль навыков письменной речи; Устный опрос; Письменный контроль; |
| 6.11 | История: коренные американцы | 1 | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 6.12 | Екатерина Великая | 1 | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 6.13 | Контроль лексико-грамматических навыков и навыков аудирования | 4 | Тест по 4 видам речевой деятельности; Контроль навыков аудирования; Устный опрос; Письменный контроль; |
| 6.14 | РК: Урок-игра «Любимое место в Архангельске» | 1 | Устный опрос; |
| Раздел 7. Have you ever? (Ты когда-либо?) - 28 ч | | | | | |
| 7.1 | Захватывающие впечатления | 1 | Устный опрос; Письменный контроль; | Bab.la - Словарь и лексический словарь, дополненный викторинами, играми  <http://en.bab.la/games/Bab.la>  ИнтернетУрок - видеоуроки  <https://interneturok.ru/subject/english>  Проект ABC-Online: Изучение английского языка  [http://abc-english-grammar.com](http://abc-english-grammar.com/)  Учи.ру  <https://uchi.ru/>  Уроки и материалы по изучению английского языка  [http://www.homeenglish.ru](http://www.homeenglish.ru/) | Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи (Путешествия по России и зарубежным странам, Транспорт, Каникулы в различное время года. Виды отдыха, Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты, учёные)  Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в англоязычной среде; |
| 7.2 | Удивительные приключения | 1 | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 7.3 | Путешествия | 2 | Словарный диктант; Устный опрос; Письменный контроль; |
| 7.4 | Виды транспорта. РК: Транспорт в Архангельске | 2 | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 7.5 | РК: Активный отдых в Архангельске. | 1 | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 7.6 | Уголок культуры: Достопримечательности Лондона. РК: Достопримечательности Архангельска | 2 | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 7.7 | Повседневный английский - обращение с вопросом | 1 | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 7.8 | Технологии | 2 | Словарный диктант; Устный опрос; Письменный контроль; |
| 7.9 | Культурные навыки | 1 | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 7.10 | Травмы и болезни | 2 | Словарный диктант; Устный опрос; Письменный контроль; |
| 7.11 | Письменная речь. Рассказ | 1 | Контроль навыков письменной речи; |
| 7.12 | Наука: мобильная связь | 2 | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 7.13 | Возможности современных смартфонов. | 1 | Контроль навыков монологической речи; Устный опрос; Письменный контроль; |
| 7.14 | Сотовые операторы в Архангельске | 1 | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 7.15 | Промежуточная аттестация. Контроль лексико-грамматических навыков | 5 | Тест по 4 видам речевой деятельности; Контроль навыков аудирования; |
| 7.16 | Музей Циолковского в Калуге | 1 | Устный опрос; |
| 7.17 | В мире космоса | 1 | Устный опрос; |
| 7.18 | Урок-викторина « Quiz Starlight 5» | 1 | Устный опрос; |
| Всего - 136 часов | | | | | |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК»**

Раздел (тематический блок) : Вводный курс « Bonjour, la France ! »

Содержание : Раздел содержит все правила чтения во французском языке, первичное усвоение которых обеспечивается упражнениями. Помимо правил чтения в данном разделе содержатся частотные слова, интернациональная лексика, французские имена собственные, алфавит и небольшой блок информации по страноведению для повышения интереса к изучению иностранного языка.

Раздел (тематический блок) : Jacques Tardieu et sa famille

Содержание : Раздел содержит информацию, целью которой является возможность осуществлять знакомство с другими людьми, представлять себя или других людей на иностранном языке.

Раздел (тематический блок) : La cloche sonne

Содержание : Раздел содержит информацию, направленную на формирование знаний в теме «Школа». Также изучаются глаголы 1 группы, артикли и множественное число существительных и прилагательных.

Раздел (тематический блок) : L’anniversaire de Suzanne

Содержание : Раздел содержит информацию по теме «День рождения», а также знакомит с символами Франции, праздником Рождества. Также представлены материалы по следующим грамматическим темам: женский род и множественное число прилагательных, неопределенный артикль и предлог de после выражения il y a, употребление предлогов à и de с определенным артиклем и именами собственными.

Раздел (тематический блок) : Nous allons au magasin

Содержание : Раздел содержит информацию по теме «Магазин» и связанным с данной темой ситуациям жизни. Обучающиеся учатся рассказать о своем выходно дне. Также содержится информация по ряду неправильных глаголов (faire, aller, venir, prendre, vouloir, pouvoir) в настоящем времени.

Раздел (тематический блок) : Mon petit chien

Содержание : Раздел формирует знания по теме «Домашние животные» и содержит информацию, которая направлена на формирование лексических навыков в ситуации выражения удивления. Также содержится информация по теме прошедшего времени Passé composé с глаголами avoir и être (правильные глаголы).

Раздел (тематический блок) : En ville

Содержание : Раздел содержит информацию, необходимую в ситуации поездки в свой или чужой город и необходимости в нем ориентироваться и общаться с местными жителями или другими туристами. Также в разделе уточняется информация по теме прошедшего времени Passé composé с акцентом на неправильные глаголы.

Раздел (тематический блок) : J’aime… Je n’aime pas…

Содержание : Раздел содержит информацию, направленную на формирование умений выражать чувства и эмоции, а также рассказывать и спрашивать о вкусах и предпочтениях. В разделе изложена информация по теме «Близкое будущее время (futur proche).

Раздел (тематический блок) : Les grandes vacances, c’est magnifique !

Содержание : Раздел содержит информацию по теме «Погода» и формирует умения выражать свое отношение к разным временам года и рассказать о своих планах на каникулы. Также в разделе содержится информация, направленная на закрепление Futur proche.

**2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Название»**

Личностные

У обучающегося будут сформированы:

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
* учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
* способность к оценке своей учебной деятельности;
* основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
* ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
* установка на здоровый образ жизни;
* основы экологической культуры: принятие ценности природного мира;
* понимание ценности отечественного и мирового искусства;
* уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
* овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;
* умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов;
* умение формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации.

Метапредметные

Обучающийся научится:

* выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
* с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;
* выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;
* делать выводы с использование дедуктивных и индуктивных умозаключений;
* использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
* формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
* выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных фидов и форм представления;
* оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
* эффективно запоминать и систематизировать информацию;
* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
* выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
* распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;
* понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
* понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы;
* выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
* делать выбор и брать ответственность за решение;
* владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
* давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;
* различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
* осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
* принимать себя и других, не осуждая.

Предметные

В соответствии с примерной программой по иностранным языкам в результате изучения французского языка при получении основного общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира.

Обучающиеся приобретут опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка не только заложит основы уважительного отношения к чужой (иной) культуре, но и будет способствовать более глубокому осознанию обучающимися особенностей культуры своего народа.

Основное общее иноязычное образование позволит сформировать у обучающихся способность в элементарной форме представлять на иностранном языке родную культуру в письменной и устной формах общения с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации.

Совместное изучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность.

Процесс овладения иностранным языком на уровне основного общего образования внесет свой вклад в формирование активной жизненной позиции обучающихся.

Знакомство на уроках иностранного языка с доступными образцами зарубежного фольклора, выражение своего отношения к литературным героям, участие в ролевых играх будут способствовать становлению обучающихся как членов гражданского общества.

**Говорение**

Обучающийся научится:

- вести разные виды диалога (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка;

- создавать устные монологические связные высказывания;

- передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста;

- представлять результаты выполненной проектной работы.

- сравнивать различные объекты и явления;

- составлять описание повседневных событий;

- выражать личное мнение, чувства;

- выражать согласие, несогласие;

- рассказывать о себе, своей семье, друге, школе и др..

**Аудирование**

Обучающийся научится:

- воспринимать на слух и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на аутентичном языковом материале.

**Чтение**

Обучающийся научится:

- соотносить графический образ французского слова с его звуковым образом;

- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;

- читать про себя и понимать содержание аутентичного текста, построенного в основном на изученном языковом материале;

- читать про себя и находить в тексте необходимую информацию.

**Письмо**

Обучающийся научится:

- заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка

- создавать небольшие письменные высказывания с опорой на план, таблицу и (или) прочитанный/прослушанный текст;

- писать по образцу краткое письмо зарубежному другу.

**Фонетические навыки**

Обучающийся научится:

- различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;

- владеть правилами чтения и осмысленно читать вслух небольшие аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале.

**Орфографические навыки**

Обучающийся научится:

- применять правила орфографии в отношении изученного лексико-грамматического материала.

**Пунктуационные навыки**

Обучающийся научится:

- использовать точку, воспросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятую при перечислении.

**Лексические навыки**

Обучающийся научится:

- знать и понимать основные значения изученных лексических единиц.

**Социокультурные знания и умения**

У обучающегося будут сформированы:

- базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны изучаемого языка;

- умение называть родную страну и страну изучаемого языка, их столицы на изучаемом языке;

- умение кратко представить Россию и свою малую родину;

- уважение к иной культуре и привычка соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении.

**3. Тематическое планирование** **курса внеурочной деятельности**

**«Название» - для всех**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Темы занятий | Всего  часов | ЭОР | Формы учёта программы воспитания |
| **I** | **Вводный курс « Bonjour, la France ! »** | **10** | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ | Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых явлений |
| 1 | Знакомство с французским языком | 1 |
| 2 | Французские имена | 1 |
| 3 | Давай познакомимся | 1 |
| 4 | Персонажи французских сказок | 1 |
| 5 | Ударные местоимения | 1 |
| 6 | Диалог «Знакомство» | 1 |
| 7 | Эти хитрые буквы | 1 |
| 8 | Неопределенный артикль | 1 |
| 9 | Алфавит | 1 |
| 10 | Обобщающий урок «Праздник алфавита» | 1 |
| **II** | **Jacques Tardieu et sa famille** | **7** | Открытый информационно-образовательный портал  «Российская электронная школа» http://resh.edu.ru/ | Побуждение обучающихся соблюдать общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими |
| 1 | Возраст | 1 |
| 2 | Семья Жака | 1 |
| 3 | Части тела | 1 |
| 4 | Цвета | 1 |
| 5 | Одежда | 1 |
| 6 | Обобщающий урок «Моя семья» | 1 |
| 7 | Тематический контроль | 1 |
| **III** | **La cloche sonne** | **7** | Открытый информационно-образовательный портал  «Российская электронная школа» http://resh.edu.ru/ | Побуждение обучающихся соблюдать общепринятые нормы поведения, правила общения со сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации |
| 1 | Часы | 1 |
| 2 | Числительные | 1 |
| 3 | Глаголы 1 группы | 1 |
| 4 | Дни недели | 1 |
| 5 | Разговор по телефону | 1 |
| 6 | Обобщающий урок. Урок-праздник | 1 |
| 7 | Тематический контроль | 1 |
| **IV** | **L’anniversaire de Suzanne** | **7** | Открытый информационно-образовательный портал  «Российская электронная школа» http://resh.edu.ru/ | Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых явлений, использование воспитательных возможностей содержания раздела через подбор соответствующих заданий |
| 1 | День рождения | 1 |
| 2 | Прилагательные женского рода | 1 |
| 3 | Существительные множественного числа | 1 |
| 4 | Подарки | 1 |
| 5 | Родительный и дательный падеж | 1 |
| 6 | Слитный артикль | 1 |
| 7 | Обобщающий урок | 1 |
| **V** | **Nous allons au magasin** | **8** | Открытый информационно-образовательный портал  «Российская электронная школа» http://resh.edu.ru/ | Включение игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений |
| 1 | Продукты | 1 |
| 2 | На кухне | 1 |
| 3 | Еда и прием пищи | 1 |
| 4 | Традиции семьи | 1 |
| 5 | Воскресенье | 1 |
| 6 | Покупки Полеты | 1 |
| 7 | Тематический контроль | 1 |
| 8 | Обобщающий урок – ролевая игра | 1 |
| **VI** | **Mon petit chien** | **7** | Открытый информационно-образовательный портал  «Российская электронная школа» http://resh.edu.ru/ | Применение интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся |
| 1 | Животные | 1 |
| 2 | Грамматический урок – законченное прошедшее время | 1 |
| 3 | Домашние животные | 1 |
| 4 | Мои друзья - животные | 1 |
| 5 | Французское народное творчество | 1 |
| 6 | Обобщающий урок – соревнование по теме | 1 |
| 7 | Тематический контроль | 1 |
| **VII** | **En ville** | **8** | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ | Инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов |
| 1 | Интернационализмы | 1 |
| 2 | В городе | 1 |
| 3 | По улицам города | 1 |
| 4 | Магазины | 1 |
| 5 | Грамматическая эстафета | 1 |
| 6 | Город Тюль | 1 |
| 7 | РК Город, в котором я живу | 1 |
| 8 | Обобщающий урок. Средневековый французский город | 1 |
| **VIII** | **J’aime… Je n’aime pas…** | **7** | Открытый информационно-образовательный портал  «Российская электронная школа» http://resh.edu.ru/ | Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися |
| 1 | Времена года | 1 |
| 2 | Мои предпочтения | 1 |
| 3 | Ближайшее будущее время | 1 |
| 4 | Интересы моих сверстников | 1 |
| 5 | Здоровый образ жизни | 1 |
| 6 | Обобщающий урок | 1 |
| 7 | Урок-соревнование | 1 |
| **IX** | **Les grandes vacances, c’est magnifique !** | **7** | Открытый информационно-образовательный портал  «Российская электронная школа» http://resh.edu.ru/ | Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися |
| 1 | Я люблю каникулы | 1 |
| 2 | У природы нет плохой погоды | 1 |
| 3 | Память о каникулах | 1 |
| 4 | Каникулы – это здорово! | 1 |
| 5 | Обобщающий урок. Урок-соревнование | 1 |
| 6 | Тематический контроль | 1 |
| 7 | **Промежуточная аттестация.** Проект (концерт, игра, тест и т.д.) | 1 |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ»**

**ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО МИРА**

**Введение**

Что изучает история. Источники исторических знаний. Специальные (вспомогательные) исторические дисциплины. Историческая хронология (счет лет «до н. э.» и «н. э.»). Историческая карта.

**ПЕРВОБЫТНОСТЬ**

Происхождение, расселение и эволюция древнейшего человека. Условия жизни и занятия первобытных людей. Овладение огнем. Появление человека разумного. Охота и собирательство. Присваивающее хозяйство. Род и родовые отношения.

Древнейшие земледельцы и скотоводы: трудовая деятельность, изобретения. Появление ремесел. Производящее хозяйство. Развитие обмена и торговли. Переход от родовой к соседской общине.

Появление знати. Представления об окружающем мире, верования первобытных людей. Искусство

первобытных людей.

Разложение первобытнообщинных отношений. На пороге цивилизации.

**ДРЕВНИЙ МИР**

Понятие и хронологические рамки истории Древнего мира. Карта Древнего мира.

**Древний Восток**

Понятие «Древний Восток». Карта Древневосточного мира.

**Древний Египет**

Природа Египта. Условия жизни и занятия древних египтян. Возникновение государственной власти. Объединение Египта. Управление государством (фараон, вельможи, чиновники). Положение и повинности населения. Развитие земледелия, скотоводства, ремесел. Рабы.

Отношения Египта с соседними народами. Египетское войско. Завоевательные походы фараонов; Тутмос III. Могущество Египта при Рамсесе II.

Религиозные верования египтян. Боги Древнего Египта. Храмы и жрецы. Пирамиды и гробницы. Фараон-реформатор Эхнатон. Познания древних египтян (астрономия, математика, медицина).

Письменность (иероглифы, папирус). Открытие Ж. Ф. Шампольона. Искусство Древнего Египта (архитектура, рельефы, фрески).

**Древние цивилизации Месопотамии**

Природные условия Месопотамии (Междуречья). Занятия населения. Древнейшие города- государства. Создание единого государства. Письменность. Мифы и сказания.

Древний Вавилон. Царь Хаммурапи и его законы.

Ассирия. Завоевания ассирийцев. Создание сильной державы. Культурные сокровища Ниневии. Гибель империи.

Усиление Нововавилонского царства. Легендарные памятники города Вавилона.

**Восточное Средиземноморье в древности**

Природные условия, их влияние на занятия жителей. Финикия: развитие ремесел, караванной и морской торговли. Города-государства. Финикийская колонизация. Финикийский алфавит. Палестина и ее население. Возникновение Израильского государства. Царь Соломон. Религиозные верования.

Ветхозаветные предания.

**Персидская держава**

Завоевания персов. Государство Ахеменидов. Великие цари: Кир II Великий, Дарий I. Расширение

территории державы. Государственное устройство. Центр и сатрапии, управление империей. Религия персов.

**Древняя Индия**

Природные условия Древней Индии. Занятия населения. Древнейшие города-государства. Приход ариев в Северную Индию. Держава Маурьев. Государство Гуптов. Общественное устройство, варны. Религиозные верования древних индийцев. Легенды и сказания. Возникновение и распространение буддизма. Культурное наследие Древней Индии (эпос и литература, художественная культура, научное познание).

**Древний Китай**

Природные условия Древнего Китая. Хозяйственная деятельность и условия жизни населения. Древнейшие царства. Создание объединенной империи. Цинь Шихуанди. Возведение Великой Китайской стены. Правление династии Хань. Жизнь в империи: правители и подданные, положение

различных групп населения. Развитие ремесел и торговли. Великий шелковый путь. Религиозно-

философские учения. Конфуций. Научные знания и изобретения древних китайцев. Храмы.

**Древняя Греция. Эллинизм Древнейшая Греция**

Природные условия Древней Греции. Занятия населения. Древнейшие государства на Крите. Расцвет и гибель Минойской цивилизации. Государства Ахейской Греции (Микены, Тиринф).

Троянская война. Вторжение дорийских племен. Поэмы Гомера «Илиада», «Одиссея».

**Греческие полисы**

Подъем хозяйственной жизни после «темных веков». Развитие земледелия и ремесла. Становление полисов, их политическое устройство. Аристократия и демос. Великая греческая колонизация.

Метрополии и колонии.

Афины: утверждение демократии. Законы Солона. Реформы Клисфена, их значение. Спарта: основные группы населения, политическое устройство. Организация военного дела. Спартанское воспитание.

Греко-персидские войны. Причины войн. Походы персов на Грецию. Битва при Марафоне, ее значение. Усиление афинского могущества; Фемистокл. Битва при Фермопилах. Захват персами Аттики. Победы греков в Саламинском сражении, при Платеях и Микале. Итоги греко-персидских войн.

Возвышение Афинского государства. Афины при Перикле. Хозяйственная жизнь. Развитие рабовладения. Пелопоннесская война: причины, участники, итоги. Упадок Эллады.

**Культура Древней Греции**

Религия древних греков; пантеон богов. Храмы и жрецы. Развитие наук. Греческая философия.

Школа и образование. Литература. Греческое искусство: архитектура, скульптура. Повседневная жизнь и быт древних греков. Досуг (театр, спортивные состязания). Общегреческие игры в Олимпии.

**Македонские завоевания. Эллинизм**

Возвышение Македонии. Политика Филиппа II. Главенство Македонии над греческими полисами. Коринфский союз. Александр Македонский и его завоевания на Востоке. Распад державы Александра Македонского. Эллинистические государства Востока. Культура эллинистического мира.

Александрия Египетская.

**Древний Рим**

**Возникновение Римского государства**

Природа и население Апеннинского полуострова в древности. Этрусские города-государства.

Наследие этрусков. Легенды об основании Рима. Рим эпохи царей. Республика римских граждан. Патриции и плебеи. Управление и законы. Римское войско. Верования древних римлян. Боги. Жрецы. Завоевание Римом Италии.

**Римские завоевания в Средиземноморье**

Войны Рима с Карфагеном. Ганнибал; битва при Каннах. Поражение Карфагена. Установление господства Рима в Средиземноморье. Римские провинции.

**Поздняя Римская республика. Гражданские войны**

Подъем сельского хозяйства. Латифундии. Рабство. Борьба за аграрную реформу. Деятельность братьев Гракхов: проекты реформ, мероприятия, итоги. Гражданская война и установление диктатуры Суллы. Восстание Спартака. Участие армии в гражданских войнах. Первый триумвират. Гай Юлий Цезарь: путь к власти, диктатура. Борьба между наследниками Цезаря. Победа Октавиана.

**Расцвет и падение Римской империи**

Установление императорской власти. Октавиан Август. Императоры Рима: завоеватели и правители. Римская империя: территория, управление. Римское гражданство. Повседневная жизнь в столице и провинциях. Возникновение и распространение христианства. Император Константин I, перенос столицы в Константинополь. Разделение Римской империи на Западную и Восточную части.

Начало Великого переселения народов. Рим и варвары. Падение Западной Римской империи.

**Культура Древнего Рима**

Римская литература, золотой век поэзии. Ораторское искусство; Цицерон. Развитие наук. Римские историки. Искусство Древнего Рима: архитектура, скульптура. Пантеон.

**Обобщение**

Историческое и культурное наследие цивилизаций Древнего мира.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение истории в 5 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К важнейшим **личностным результатам** изучения истории в основной общеобразовательной школе в соответствии с требованиями ФГОС ООО (2021) относятся следующие убеждения и качества:

в сфере *патриотического воспитания:* осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное

отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

в сфере *гражданского воспитания:* осмысление исторической традиции и примеров гражданского служения Отечеству; готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав; уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; неприятие действий, наносящих ущерб социальной и природной среде;

в *духовно-нравственной сфере*: представление о традиционных духовно-нравственных ценностях народов России; ориентация на моральные ценности и нормы современного российского общества в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков;

в понимании ценности научного познания: осмысление значения истории как знания о развитии человека и общества, о социальном, культурном и нравственном опыте предшествующих поколений; овладение навыками познания и оценки событий прошлого с позиций историзма; формирование и сохранение интереса к истории как важной составляющей современного общественного сознания;

в сфере *эстетического воспитания*: представление о культурном многообразии своей страны и мира; осознание важности культуры как воплощения ценностей общества и средства коммуникации; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; уважение к культуре своего и других народов; в формировании ценностного отношения к жизни и здоровью: осознание ценности жизни и необходимости ее сохранения (в том числе — на основе примеров из истории); представление об идеалах гармоничного физического и духовного развития человека в исторических обществах (в античном мире, эпоху Возрождения) и в современную эпоху;

в сфере *трудового воспитания*: понимание на основе знания истории значения трудовой

деятельности людей как источника развития человека и общества; представление о разнообразии существовавших в прошлом и современных профессий; уважение к труду и результатам трудовой деятельности человека; определение сферы профессионально-ориентированных интересов, построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов;

в сфере *экологического воспитания:* осмысление исторического опыта взаимодействия людей с природной средой; осознание глобального характера экологических проблем современного мира и необходимости защиты окружающей среды; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; готовность к участию в практической деятельности экологической

направленности.

в сфере *адаптации к меняющимся условиям социальной и природной среды:* представления об изменениях природной и социальной среды в истории, об опыте адаптации людей к новым жизненным условиям, о значении совместной деятельности для конструктивного ответа на природные и социальные вызовы.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

***Метапредметные результаты*** изучения истории в основной школе выражаются в следующих качествах и действиях.

*В сфере универсальных учебных познавательных действий:*

*владение базовыми логическими действиями:* систематизировать и обобщать исторические факты (в форме таблиц, схем); выявлять характерные признаки исторических явлений; раскрывать причинно- следственные связи событий; сравнивать события, ситуации, выявляя общие черты и различия; формулировать и обосновывать выводы;

*владение базовыми исследовательскими действиями:* определять познавательную задачу; намечать путь ее решения и осуществлять подбор исторического материала, объекта; систематизировать и анализировать исторические факты, осуществлять реконструкцию исторических событий; соотносить полученный результат с имеющимся знанием; определять новизну и обоснованность полученного результата; представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат, учебный проект и др.);

*работа с информацией:* осуществлять анализ учебной и внеучебной исторической информации (учебник, тексты исторических источников, научно-популярная литература, интернет-ресурсы и др.)

— извлекать информацию из источника; различать виды источников исторической информации; высказывать суждение о достоверности и значении информации источника (по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно).

*В сфере универсальных учебных коммуникативных действий:*

*общение:* представлять особенности взаимодействия людей в исторических обществах и современном мире; участвовать в обсуждении событий и личностей прошлого, раскрывать различие и сходство высказываемых оценок; выражать и аргументировать свою точку зрения в устном высказывании, письменном тексте; публично представлять результаты выполненного исследования, проекта; осваивать и применять правила межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении;

*осуществление совместной деятельности:* осознавать на основе исторических примеров значение совместной работы как эффективного средства достижения поставленных целей; планировать и осуществлять совместную работу, коллективные учебные проекты по истории, в том числе — на региональном материале; определять свое участие в общей работе и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать полученные результаты и свой вклад в общую работу.

*В сфере универсальных учебных регулятивных действий:*

в*ладение приемами самоорганизации* своей учебной и общественной работы (выявление проблемы, требующей решения; составление плана действий и определение способа решения);

владение приемами самоконтроля — осуществление самоконтроля, рефлексии и самооценки полученных результатов; способность вносить коррективы в свою работу с учетом установленных ошибок, возникших трудностей.

*В сфере эмоционального интеллекта*, *понимания себя и других:*

выявлять на примерах исторических ситуаций роль эмоций в отношениях между людьми; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы действий другого (в исторических

ситуациях и окружающей действительности);

регулировать способ выражения своих эмоций с учетом позиций и мнений других участников общения.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

1. *Знание хронологии, работа с хронологией:*

объяснять смысл основных хронологических понятий (век, тысячелетие, до нашей эры, наша эра); называть даты важнейших событий истории Древнего мира; по дате устанавливать принадлежность

события к веку, тысячелетию;

определять длительность и последовательность событий, периодов истории Древнего мира, вести счет лет до нашей эры и нашей эры.

1. *Знание исторических фактов, работа с фактами:*

указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий истории Древнего мира;

группировать, систематизировать факты по заданному признаку.

1. *Работа с исторической картой:*

находить и показывать на исторической карте природные и исторические объекты (расселение человеческих общностей в эпоху первобытности и Древнего мира, территории древнейших цивилизаций и государств, места важнейших исторических событий), используя легенду карты;

устанавливать на основе картографических сведений связь между условиями среды обитания людей и их занятиями.

1. *Работа с историческими источниками:*

называть и различать основные типы исторических источников (письменные, визуальные, вещественные), приводить примеры источников разных типов;

различать памятники культуры изучаемой эпохи и источники, созданные в последующие эпохи, приводить примеры;

извлекать из письменного источника исторические факты (имена, названия событий, даты и др.); находить в визуальных памятниках изучаемой эпохи ключевые знаки, символы; раскрывать смысл (главную идею) высказывания, изображения.

1. *Историческое описание (реконструкция):*

характеризовать условия жизни людей в древности;

рассказывать о значительных событиях древней истории, их участниках;

рассказывать об исторических личностях Древнего мира (ключевых моментах их биографии, роли в исторических событиях);

давать краткое описание памятников культуры эпохи первобытности и древнейших цивилизаций.

1. *Анализ, объяснение исторических событий, явлений:*

раскрывать существенные черты: а) государственного устройства древних обществ; б) положения основных групп населения; в) религиозных верований людей в древности;

сравнивать исторические явления, определять их общие черты; иллюстрировать общие явления, черты конкретными примерами; объяснять причины и следствия важнейших событий древней истории.

1. *Рассмотрение исторических версий и оценок, определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого:*

излагать оценки наиболее значительных событий и личностей древней истории, приводимые в учебной литературе;

высказывать на уровне эмоциональных оценок отношение к поступкам людей прошлого, к памятникам культуры.

1. *Применение исторических знаний:*

раскрывать значение памятников древней истории и культуры, необходимость сохранения их в современном мире;

выполнять учебные проекты по истории Первобытности и Древнего мира (в том числе с привлечением регионального материала), оформлять полученные результаты в форме сообщения, альбома,

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Дата изучения** | | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** | Основные направления воспитательной деятельности |
| **всего** | **план** | факт |  |
| 1.1. | **Введение** | 1 |  |  | Объяснять значение терминов: история, хронология, археология, этнография, нумизматика; | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | https://multiurok.ru/ |  |
| Итого по разделу | | 1 |  | |
| 2.1. | **Первобытность** | 6 |  |  | Показывать на карте места расселения древнейших людей, известные историкам;  Рассказывать о занятиях первобытных людей;  Распознавать изображения орудий труда и охоты первобытных людей; Объяснять, какое значение для древнейших людей имело овладение огнем, как его добывали и поддерживали;  Рассказывать, где были найдены рисунки первобытных людей, о чем ученые узнали из этих рисунков;  Объяснять, чему, каким силам поклонялись древнейшие люди; Раскрывать значение понятий: присваивающее хозяйство, язычество, миф;  Характеризовать значение освоения древними людьми земледелия и скотоводства;  Распознавать (на изображениях, макетах) орудия труда древних земледельцев, ремесленников;  Давать определение понятий: присваивающее хозяйство, производящее хозяйство, род, племя;  Рассказывать о важнейших ремеслах, изобретенных древними людьми;  Рассказывать, как произошло открытие людьми металлов, какое значение это имело;  Объяснять, в чем состояли предпосылки и последствия развития обмена и торговли в первобытном обществе;  Раскрывать значение понятий и терминов: родовая община, соседская община, вождь, старейшина, знать;  Называть признаки, по которым историки судят о появлении  цивилизации; | Устный опрос; Тестирование; | https://multiurok.ru/ | *Гражданское воспитание*. Демонстрация примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности. Знание о своей этнической принадлежности, уважение к ценностям семьи, любовь к природе. |
| Итого по разделу | | 6 |  | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1. | **Древний Египет** | 7 |  |  | Рассказывать с использованием исторической карты о природных условиях Египта, их влиянии на занятия населения;  Объяснять, что способствовало возникновению в Египте сильной государственной власти;  Рассказывать, как произошло объединение Египта, раскрывать значение этого событие;  Объяснять смысл понятий и терминов: фараон, жрец;  Давать описание условий жизни и занятий древних египтян, используя живописные и скульптурные изображения;  Характеризовать положение основных групп населения Древнего Египта (вельможи, чиновники, жрецы, земледельцы, ремесленники); Показывать на карте основные направления завоевательных походов фараонов Египта;  Рассказывать об организации и вооружении египетского войска; Объяснять, чем прославился фараон Рамсес II;  Рассказывать, каким богам поклонялись древние египтяне; Представлять описание внешнего вида и внутреннего устройства египетских храмов, пирамид (на основе фотографий, иллюстраций); Излагать сюжет мифа об Осирисе, объяснять, в чем заключалась его главная идея;  Рассказывать, чем известен в египетской истории фараон Эхнатон; Рассказывать, в каких областях знаний древние египтяне достигли значительных успехов;  Характеризовать письменность древних египтян (особенности письма, материал для письма);  Объяснять, в чем состоял вклад Ж. Ф. Шампольона в изучение истории Древнего Египта;  Объяснять значение понятий и терминов: пирамида, сфинкс, рельеф,  фреска; | Устный опрос; устный опрос; тестирование; | /subject/lesson/591/ | **Экологическое воспитание**. Ориентация в особенностях   ценностей и их иерархизации отношений и взаимодействий, в системе моральных норм  Освоение общекультурного наследия древних египтян.  Понимание культурного многообразия мира,  уважение к культуре других народов.  Демонстрация примеров красоты окружающего мира.  Знания об основах исследовательской и проектной деятельности |
| 3.2. | **Древние цивилизации Месопотамии** | 4 |  |  | Рассказывать, используя карту, о природных условиях Месопотамии и занятиях живших там в древности людей;  Называть и показывать на карте древнейшие города-государства  Месопотамии;  Объяснять значение понятий и терминов: клинопись, эпос, зиккурат; Показывать на карте расположение древнего Вавилонского царства; Рассказывать, чем известен в истории вавилонский царь Хаммурапи; Объяснять, в чем заключается ценность законов как исторического источника;  Показывать на карте территорию Ассирийской державы. Рассказывать об организации ассирийского войска;  Объяснять, как ассирийские цари управляли своей державой; Представлять, используя иллюстрации, описание ассирийской столицы Ниневии, рассказывать о ее достопримечательностях;  Объяснять, благодаря чему произошло новое возвышение Вавилона; Представлять, используя иллюстрации, описание города Вавилона в период его расцвета при царе Навуходоносоре. Раскрывать смысл  выражения «Вавилонская башня»; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/411/ | **Гражданское и экологическое воспитание.** Демонстрация примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности. Знание о своей этнической принадлежности, уважение к ценностям семьи, любовь к природе.  Освоение общемирового культурного наследия. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.3. | **Восточное Средиземноморье в древности** | 2 |  |  | Объяснять, как природные условия влияли на занятия населения Восточного Средиземноморья;  Рассказывать о развитии ремесел и торговли в Финикии; Объяснять значение понятий: колония, колонизация, алфавит;  Называть и показывать на карте древние государства Палестины; Объяснять, чем известен в истории царь Соломон;  Объяснять значение понятий и терминов: монотеизм, иудаизм, пророк, Ветхий завет; | Устный опрос | https://resh.edu.ru/search/? | **Нравственное воспитание.**  Развивать интерес к истории Древнего мира, к памятникам античной литературы, греческой цивилизации.  Формировать способности применять знания о  культуре, политическом устройстве обществ  для понимания сути современных общественных  явлений, в общении с другими людьми в условиях современного  поликультурного общества. |
| 3.4. | **Персидская держава** | 2 |  |  | Показывать на карте территорию Персидской державы в период ее могущества;  Объяснять причины военных успехов персидской армии; Характеризовать систему управления персидской державой; Рассказывать о религии древних персов;  Объяснять значение понятий и терминов: сатрап, зороастризм, Авеста; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7530/start/252723/ |
| 3.5. | **Древняя Индия** | 2 |  |  | Рассказывать о природных условиях Древней Индии, занятиях населения;  Рассказывать о древнейших индийских городах, используя карту;  Объяснять значение понятий и терминов: арии, раджа, варна, каста, брахман, Веды, санскрит;  Характеризовать верования древних индийцев, называть главных богов, почитаемых в индуизме;  Рассказывать о возникновении буддизма, основных положениях этого учения;  Давать описание внешнего вида и внутреннего убранства индуистских и буддийских храмов (на основе текста и иллюстраций учебника);  Объяснять, о чем повествуют поэмы «Махабхарата» и «Рамаяна», чем они интересны для историков; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/430/ |
| 3.6. | **Древний Китай** | 3 |  |  | Характеризовать, используя карту, природные условия Древнего Китая, их влияние на занятия населения;  Рассказывать о хозяйственной деятельности древних китайцев, совершенствовании орудий их труда, технических сооружениях;  Показывать на карте территорию империи Цинь и объяснять значение создания единого государства;  Представлять характеристику императора Цинь Шихуанди и итогов его деятельности;  Рассказывать о достижениях древних китайцев в развитии ремесел и торговли;  Раскрывать причины частых восстаний населения в Древнем Китае, показывать, чем они завершались;  Объяснять значение понятий и терминов: Великая Китайская стена, Великий шелковый путь, пагода, иероглиф, каллиграфия; Рассказывать об учении Конфуция, высказывать суждения о причинах его популярности в Древнем Китае и в последующие столетия; Представлять характеристику достижений древних китайцев в развитии письменности, в науке, технике, художественной культуре (в  форме устных сообщений, альбомов, презентаций); | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/57/ | **Формирование культуры здоровья.**  Определять роль дисциплины в воспитании и обучении спартанцев, определять свое отношение  к спартанскому воспитанию.  Демонстрация примеров положительного влияния спорта на человека. |
| Итого по разделу | | 20 |  | | | | |  |
| **Раздел 4. Древняя Греция. Эллинизм** | | | | | | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.1. | **Древнейшая Греция** | 5 |  |  | Рассказывать, используя карту, о природных условиях Древней Греции и основных занятиях ее населения;  Объяснять, какие находки археологов свидетельствуют о существовании древних цивилизации на о. Крит, в Микенах; Рассказывать, о чем повествуют поэмы «Илиада» и «Одиссея»;  Объяснять значение выражений «Ахиллесова пята», «Троянский конь»; | Устный опрос; Письменный контроль | https://resh.edu.ru/subject/lesson/47/ | **Гражданское воспитание.**  Демонстрация примеров служения Отечеству, готовности к его защите. Демонстрация примеров ответственного, гражданского поведения  Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.2. | **Греческие полисы** | 8 |  |  | Показывать на карте крупнейшие греческие города-государства; Объяснять значение понятий: полис, аристократия, демос, тиран, акрополь, агора, фаланга, метрополия, колония;  Характеризовать основные группы населения греческого полиса, их положение, отношение к власти;  Рассказывать о составе и организации полисного войска; Показывать на карте направления Великой греческой колонизации, называть наиболее значительные колонии, в том числе в Северном Причерноморье. Рассказывать, как осуществлялось управление  греческими колониями, в чем заключались их связи с метрополиями; Раскрывать значение понятий и терминов: ареопаг, архонт, народное собрание, реформа, остракизм;  Характеризовать основные положения и значение законов Солона и реформ Клисфена;  Объяснять, почему политическое устройство Древних Афин называется демократией;  Рассказывать об основных группах населения Спарты, о том, кто управлял государством;  Раскрывать значение понятий и терминов: олигархия, илоты, гоплиты; Объяснять, почему спартанское войско считалось самым сильным в Греции;  Составить сообщение о спартанском воспитании, высказать суждение о его достоинствах и недостатках;  Сравнивать устройство Афинского и Спартанского государств, определять основные различия;  Рассказывать о причинах и непосредственном поводе для начала войн Персии против Греции;  Рассказывать, используя картосхемы, об участниках, ходе и итогах крупных сражений греко-персидских войн (Марафонская битва, оборона греками Фермопил, сражение в Саламинском проливе); Систематизировать информацию о греко-персидских войнах в форме таблицы;  Характеризовать роль конкретных людей — руководителей полисов, военачальников, воинов в ходе военных событий;  Называть основные итоги греко-персидских войн;  Высказывать суждение о том, почему небольшой группе греческих полисов удалось одержать победу в войнах против могущественной Персидской державы;  Раскрывать причины укрепления демократии в Афинах в период греко- персидских войн;  Объяснять, почему историки связывали расцвет Афинского государства с именем Перикла;  Называть основные источника рабства в Древней Греции, объяснять, почему численность рабов значительно возросла в V в. до н. э.; Характеризовать условия жизни и труда рабов в греческих полисах; Рассказывать о развитии ремесла и торговли в греческих городах; Называть причины, основных участников и итоги Пелопоннесской войны;  Объяснять, в чем проявилось ослабление греческих полисов после | Устный опрос; Письменный контроль; Зачет; Тестирование | https://resh.edu.ru/subject/lesson/47/ |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.3. | **Культура Древней Греции** | 5 |  |  | Называть главных богов, которым поклонялись древние греки, распознавать их скульптурные изображения;  Объяснять, кто такие титаны и герои;  Рассказывать о том, чему учили детей в школах Древней Греции; Раскрывать значение понятий и терминов: гимнасий, Академия, Ликей, философия, логика, этика;  Называть древнегреческих ученых, известных своими трудами по философии, истории, другим отраслям наук;  Представлять описание внешнего вида и планировки древнегреческого храма (в виде устного высказывания, презентации);  Раскрывать значение понятий и терминов: ордер, фронтон, капитель, кариатида, распознавать архитектурные элементы зданий на изображениях, фотографиях;  Рассказывать о древнегреческом театре, организации представлений; Рассказывать об истоках и правилах проведения общегреческих игр в Олимпии. Объяснять, что греки ценили в спортивных состязаниях, в чем выражалось их отношение к играм; | Устный опрос; Письменный контроль | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7540/start/252909/ |  |
| 4.4. | **Македонские завоевания. Эллинизм** | 4 |  |  | Объяснять, что способствовало усилению Македонии в IV в. до н. э., какую роль сыграл в этом царь Филипп II;  Рассказывать, как была установлена власть македонского царя над греческими полисами;  Систематизировать в виде таблицы информацию о завоевательных походах Александра Македонского;  Объяснять, в чем состояли причины военных побед Александра Македонского;  Представлять характеристику («исторический портрет») Александра Македонского;  Раскрывать смысл понятия «эллинизм»;  Показывать на карте государства, образовавшиеся в результате распада державы Александра Македонского;  Рассказывать, чем славилась Александрия Египетская, почему она считалась культурным центром эллинистического мира; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/434/ |
| Итого по разделу | | 20 |  | | | | |  |
| **Раздел 5. Древний Рим** | | | | | | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.1. | **Возникновение Римского государства** | 3 |  |  | Рассказывать, используя историческую карту, о природных условиях Апеннинского полуострова и племенах, населявших его в древности; Сопоставлять информацию о происхождении Рима, содержащуюся в легенде и полученную в ходе исследований историков;  Раскрывать значение понятий и терминов: патриций, плебей,  республика, консул, народный трибун, Сенат, вето, легион, понтифик, авгур;  Объяснять, как было организовано управление Римской республикой (какими полномочиями обладали консулы, народные трибуны, Сенат, народное собрание);  Рассказывать об организации и вооружении римской армии, привлекая иллюстрации учебника;  Называть главных богов древних римлян, устанавливать соответствие римских и греческих богов;  Показывать на исторической карте, с какими противниками воевали римляне в борьбе за власть над Италией;  Объяснять происхождение и смысл выражений «Гуси Рим спасли»,«Пиррова победа», «Разделяй и властвуй!»; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/search/? | **Нравственное воспитание.**  Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другим народам. Формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию  Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем.  Развитие эстетического сознания |
| 5.2. | **Римские завоевания в Средиземноморье** | 3 |  |  | Представлять общую характеристику Пунических войн (причины, хронологический период, участники, наиболее значительные походы и сражения, итоги);  Объяснять, благодаря чему вошел в историю Ганнибал;  Показывать на исторической карте территории римских провинций, объяснять, какие современные географические названия берут начало от названий римских провинций; | Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование; | https://resh.edu.ru/search/? |
| 5.3. | **Поздняя Римская республика.**  **Гражданские войны** | 4 |  |  | Объяснять, почему причиной острых столкновений в Риме во II в. до н. э. стал вопрос о переделе «общественной земли»;  Раскрывать значение понятий и терминов: «общественная земля», гражданская война, диктатор, проскрипции, триумвират, вольноотпущенник, гладиатор;  Характеризовать цели, содержание и итоги реформ братьев Гракхов; Анализировать отрывки из текстов историков (извлекать информацию, высказывать оценочные суждения);  Объяснять, чем были вызваны гражданские войны в Риме, какие силы противостояли друг другу;  Рассказывать о положении рабов в Древнем Риме;  Рассказывать о восстании под руководством Спартака (причины, участники, основные периоды восстания, итоги);  Представлять характеристику Гая Юлия Цезаря, объяснять, благодаря чему он вошел в историю;  Раскрывать, при каких обстоятельствах появились и что означали выражения «Жребий брошен!», «Перейти Рубикон»;  Называть главных участников борьбы за власть после смерти Цезаря и  ее итоги; | Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/search/? |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.4. | **Расцвет и падение Римской империи** | 6 |  |  | | Рассказывать об установлении единоличной власти Октавиана Августа;  Представлять характеристики римских императоров, их правления (Нерон, Траян, Диоклетиан — по выбору);  Показывать на исторической карте территорию Римской империи, объяснять, как было организовано управление провинциями;  Рассказывать, используя иллюстрации учебника, о повседневной жизни в столице и провинциях Римской империи;  Сравнивать положение римского раба и колона, объяснять, чем различались условия их жизни и труда;  Объяснять значение понятий и терминов: форум, Пантеон, Колизей, акведук, амфитеатр, термы;  Рассказывать о возникновении и распространении христианства, объяснять, чем отличалась новая религия от верований римлян; Характеризовать политику римских императоров в отношении христиан, объяснять, как и при каких обстоятельствах она была изменена;  Объяснять значение понятий и терминов: Библия, Евангелие, апостол, церковь, патриарх, епископ. Рассказывать о разделении Римской империи на Западную и Восточную;  Систематизировать в форме таблицы информацию о нападениях варваров на Рим;  Участвовать в обсуждении вопроса «Почему пала Западная Римская империя?»; | | Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/search/? |  |
| 5.5. | **Культура Древнего Рима** | 2 |  |  | | Раскрывать смысл понятия «золотой век римской поэзии», называть имена поэтов золотого века;  Рассказывать о развитии научных знаний в Древнем Риме (философия, география, история);  Объяснять, какое значение и почему придавалось в Древнем Риме ораторскому искусству;  Составлять описание известных архитектурных сооружений Древнего Рима (по выбору);  Сравнивать внешний вид древнегреческих и древнеримских храмов. Определять общие черты и различия;  Изучать иллюстрации учебника, объяснять, о чем рассказывают  римские скульптурные портреты; | | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7551/start/325120/ |
| Итого по разделу | | 20 |  | |  | | | | | |
| Раздел 6. **Обобщение** | | | | | | | | | | |
| 6.1. | **Историческое и культурное наследие цивилизаций Древнего мира** | 2 |  |  | | Виды деятельности по изученным разделам; | | Письменный контроль; |  |  |
| Итого по разделу | | 2 |  | | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 0 | 0 | |  |  | | | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Вигасин А.А., Годер Г.И., Свенцицкая И.С.; под редакцией Искендерова А.А. Всеобщая история. История Древнего мира.5 кл. Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Методические пособия для учителя:

Годер Г.И. История Древнего мира 5кл. Методическое пособие. Рабочие тетради для учащихся:

Годер Г.И. Рабочая тетрадь по Истории древнего мира. 5 класс

Программа: Вигасина А.А., Годера Г.И., Свенцицкая И.С. «История». 5-9 кл.,

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

https://resh.edu.ru/

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Всеобщая история**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** | |
| **1** | Введение. Счет лет в истории | | **1** |
| **I.** | **Первобытность** | | **6** |
| **2** | Древнейшие люди | | **1** |
| **3** | Родовые общины охотников и собирателей | | **1** |
| **4** | Возникновение искусства и религиозных верований | | **1** |
| **5** | Возникновение земледелия и скотоводства | | **1** |
| **6** | Появление неравенства и знати | | **1** |
| **7** | Повторение по теме "Жизнь первобытных людей" | | **1** |
| **II.** | **Древний Египет** | | **7** |
| **8** | Государство на берегах Нила | | **1** |
| **9** | Как жили земледельцы и ремесленники в Египте | | **1** |
| **10** | Жизнь египетского вельможи | | **1** |
| **11** | Военные походы фараонов | | **1** |
| **12** | Религия древних египтян | | **1** |
| **13** | Искусство Древнего Египта | | **1** |
| **14** | Письменность и знания древних египтян | | **1** |
| **III.** | **Древние цивилизации Месопотамии** | | **4** |
| **15** | Древнее Двуречье | | **1** |
| **16** | Вавилонский царь Хаммурапи и его законы | | **1** |
| **17** | Финикийские мореплаватели | | **1** |
| **18** | Ассирийская держава | | **1** |
| **IV.** | **Восточное Средиземноморье в древности** | | **2** |
| **19** | Библейские сказания | | **1** |
| **20** | Древнееврейское царство | | **1** |
| **V.** | **Персидская держава** | | **1** |
| **21** | Персидская держава «царя царей» | | **1** |
| **VI.** | **Древняя Индия** | | **2** |
| **22** | Природа и люди Древней Индии | | **1** |
| **23** | Индийские касты | | **1** |
| **VII.** | **Древний Китай** | | **3** |
| **24** | Чему учил китайский мудрец Конфуций | | **1** |
| **25** | Первый властелин единого Китая | | **1** |
| **26** | Повторение по теме "Древний Восток" | | **1** |
| **VIII.** | **Древнейшая Греция** | | **5** |
| **27** | Греки и критяне | | **1** |
| **28** | Микены и Троя | | **1** |
| **29** | Поэма Гомера «Иллиада» | | **1** |
| **30** | Поэма Гомера «Одиссея» | | **1** |
| **31** | Религия древних греков | | **1** |
| **IX.** | **Греческие полисы** | | **8** |
| **32** | Земледельцы Аттики теряют землю и свободу | | **1** |
| **33** | Зарождение демократии в Афинах | | **1** |
| **34** | Древняя Спарта | | **1** |
| **35** | Греческие колонии на берегах Средиземного и черного морей | | **1** |
| **36** | Олимпийские игры в древности | | **1** |
| **37** | Победа греков над персами в Марафонской битве | | **1** |
| **38** | Нашествие персидских войск | | **1** |
| **39** | Нашествие персидских войск | | **1** |
| **IX.** | **Культура Древней Греции** | | **5** |
| **40** | В гаванях афинского порта Пирей | | **1** |
| **41** | В городе богини Афины | | **1** |
| **42** | В афинских школах и гимнасиях | | **1** |
| **43** | В афинском театре | | **1** |
| **44** | Афинская демократия при Перикле | | **1** |
| **XI.** | **Македонские завоевания. Эллинизм** | | **4** |
| **45** | Города Эллады подчиняются Македонии | | **1** |
| **46** | Поход Александра Македонского на Восток | | **1** |
| **47** | В Александрии Египетской | | **1** |
| **48** | Повторение по теме "Древняя Греция" | | **1** |
| **XII.** | **Возникновение Римского государства** | | **3** |
| **49** | Древнейший Рим | | **1** |
| **50** | Завоевание Римом Италии | | **1** |
| **51** | Устройство Римской республики | | **1** |
| **XIII.** | **Римские завоевания в Средиземноморье** | | **3** |
| **52** | Вторая война Рима с Карфагеном | | **1** |
| **53** | Установление господства Рима во всем Средиземноморье | | **1** |
| **54** | Рабство в Древнем Риме | | **1** |
| **XIV.** | **Поздняя Римская республика. Гражданские войны** | | **4** |
| **55** | Земельный закон братьев Гракхов | | **1** |
| **56** | Восстание Спартака | | **1** |
| **57** | Единовластие Цезаря | | **1** |
| **58** | Установление империи | | **1** |
| **XV.** | **Расцвет и падение Римской империи** | | **6** |
| **59** | Соседи Римской империи | | **1** |
| **60** | В Риме при императоре Нероне | | **1** |
| **61** | Первые христиане и их учение | | **1** |
| **62** | Расцвет империи во II веке н.э. | | **1** |
| **63** | Римская империя при Константине | | **1** |
| **64** | Взятие Рима варварами | | **1** |
| **XVI.** | **Культура Древнего Рима** | | **2** |
| **65** | Вечный город и его жители | | **1** |
| **66** | Вечный город и его жители | | **1** |
| **XVII.** | **Обобщение** | | **2** |
| **67** | Повторение по теме "Древний Рим" | | **1** |
| **68** | Итоговое повторение по теме "История Древнего мира" | | **1** |

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Комплект карт по Истории Древнего мира Комплект состоит из 15 карт:

Эволюция и расселение древнего человека. Древний Египет и Междуречье в 4-2 тыс. до н.э. Восточное Средиземноморье и Междуречье в 14-6 вв. до н.э. Персидская держава 6-5 вв. до н.э. Индия и Китай в древности. Крито-Микенская Греция в 13- 10 вв. до н.э. Финикийская и греческая колонизация в 8-5 вв. до н.э. Греко-персидские войны (500 г. до н.э. - 479 г. до н.э.) Древняя Греция в 5-4 вв. до н.э. Создание и распад державы Александра Македонского. Рост территории Римского государства в 4-3 вв. до н.э. Пунические войны. 3-2 вв. до н.э. Римская республика в 1 в. до н.э. Рост

Римского государства в 3 в. до н.э. – 2 в. н.э. Великое переселение народов. Гибель Западной Римской империи.

Интерактивные пособия 1С-урок-Библиотека интерактивных материалов

Вигасин А.А., Годер Г.И., Свенцицкая И.С.; под редакцией Искендерова А.А. Всеобщая история. История Древнего мира.5 кл. Издательство «Просвещение»;

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ГЕОГРАФИЯ»**

**Раздел 1. Географическое изучение Земли**

**Введение**.

География - наука о планете Земля.   
 Что изучает география? Географические объекты, процессы и явления. Как география изучает объекты, процессы и явления. Географические методы изучения объектов и явлений. Древо географических наук.

**Практическая работа**

1. Организация фенологических наблюдений в природе: планирование, участие в групповой работе, форма систематизации данных.

**Тема 1. История географических открытий**

Представления о мире в древности (Древний Китай, Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим). Путешествие Пифея. Плавания финикийцев вокруг Африки. Экспедиции Т. Хейердала как модель путешествий в древности. Появление географических карт.

География в эпоху Средневековья: путешествия и открытия викингов, древних арабов, русских землепроходцев. Путешествия М. Поло и А. Никитина.

Эпоха Великих географических открытий. Три пути в Индию. Открытие Нового света —экспедиция Х. Колумба. Первое кругосветное плавание — экспедиция Ф. Магеллана. Значение Великих географических открытий. Карта мира после эпохи Великих географических открытий.

Географические открытия XVII—XIX вв. Поиски Южной Земли — открытие Австралии. Русские путешественники и мореплаватели на северо-востоке Азии. Первая русская кругосветная экспедиция (Русская экспедиция Ф. Ф. Беллинсгаузена, М. П. Лазарева — открытие Антарктиды).

Географические исследования в ХХ в. Исследование полярных областей Земли. Изучение Мирового океана. Географические открытия Новейшего времени.

**Практические работы**

1. Обозначение на контурной карте географических объектов, открытых в разные периоды.

2. Сравнение карт Эратосфена, Птолемея и современных карт по предложенным учителем вопросам.

**Раздел 2. Изображения земной поверхности**

**Тема 1. Планы местности**

Виды изображения земной поверхности. Планы местности. Условные знаки. Масштаб. Виды масштаба. Способы определения расстояний на местности. Глазомерная, полярная и маршрутная съёмка местности. Изображение на планах местности неровностей земной поверхности. Абсолютная и относительная высоты. Профессия топограф. Ориентирование по плану местности: стороны горизонта. Разнообразие планов (план города, туристические планы, военные, исторические и транспортные планы, планы местности в мобильных приложениях) и области их применения.

**Практические работы**

1. Определение направлений и расстояний по плану местности.

2. Составление описания маршрута по плану местности.

**Тема 2. Географические карты**

Различия глобуса и географических карт. Способы перехода от сферической поверхности

глобуса к плоскости географической карты. Градусная сеть на глобусе и картах. Параллели и меридианы. Экватор и нулевой меридиан. Географические координаты. Географическая широта

и географическая долгота, их определение на глобусе и картах. Определение расстояний по глобусу.

Искажения на карте. Линии градусной сети на картах. Определение расстояний с помощью

масштаба и градусной сети. Разнообразие географических карт и их классификации. Способы изображения на мелкомасштабных географических картах. Изображение на физических картах высот и глубин. Географический атлас. Использование карт в жизни и хозяйственной деятельности людей.

Сходство и различие плана местности и географической карты. Профессия картограф. Система космической навигации. Геоинформационные системы.

**Практические работы**

1. Определение направлений и расстояний по карте полушарий.

2. Определение географических координат объектов и определение объектов по их географическим координатам.

**Раздел 3. Земля — планета Солнечной системы**

Земля в Солнечной системе. Гипотезы возникновения Земли. Форма, размеры Земли, их географические следствия.

Движения Земли. Земная ось и географические полюсы. Гео- графические следствия движения Земли вокруг Солнца. Смена времён года на Земле. Дни весеннего и осеннего равноденствия, летнего и зимнего солнцестояния. Неравномерное распределение солнечного света и тепла на поверхности Земли. Пояса освещённости. Тропики и полярные круги. Вращение Земли вокруг своей оси. Смена дня и ночи на Земле.

Влияние Космоса на Землю и жизнь людей.

**Практическая работа**

1. Выявление закономерностей изменения продолжительности дня и высоты Солнца над горизонтом в зависимости от географической широты и времени года на территории России.

**Раздел 4. Оболочки Земли**

**Тема 1. Литосфера — каменная оболочка Земли**

Литосфера — твёрдая оболочка Земли. Методы изучения земных глубин. Внутреннее строение Земли: ядро, мантия, земная кора. Строение земной коры: материковая и океаническая кора. Вещества земной коры: минералы и горные породы. Образование горных пород. Магматические, осадочные и метаморфические горные породы.

Проявления внутренних и внешних процессов образования рельефа. Движение литосферных плит.

Образование вулканов и причины землетрясений. Шкалы измерения силы и интенсивности   
землетрясений. Изучение вулканов и землетрясений. Профессии сейсмолог и вулканолог. Разрушение и изменение горных пород и минералов под действием внешних и внутренних процессов. Виды выветривания. Формирование рельефа земной поверхности как результат действия внутренних и внешних сил.

Рельеф земной поверхности и методы его изучения. Планетарные формы рельефа — материки и впадины океанов. Формы рельефа суши: горы и равнины. Различие гор по высоте, высочайшие горные системы мира. Разнообразие равнин по высоте. Формы равнинного рельефа, крупнейшие по площади равнины мира.

Человек и литосфера. Условия жизни человека в горах и на равнинах. Деятельность человека, преобразующая земную поверхность, и связанные с ней экологические проблемы.

Рельеф дна Мирового океана. Части подводных окраин материков. Срединно-океанические хребты. Острова, их типы по происхождению. Ложе Океана, его рельеф.

**Практическая работа**   
1. Описание горной системы или равнины по физической карте.

**Заключение**   
Практикум «Сезонные изменения в природе своей местности»

Сезонные изменения продолжительности светового дня и высоты Солнца над горизонтом, температуры воздуха, поверхностных вод, растительного и животного мира.

**Практическая работа**

1. Анализ результатов фенологических наблюдений и наблюдений за погодой.

**2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «География»**

**Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы основного общего образования по географии должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширения опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

**Патриотического воспитания**: осознание российской гражданской идентичности в   
поликультурном и многоконфессиональном обществе; проявление интереса к познанию природы, населения, хозяйства России, регионов и своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — цивилизационному вкладу России; ценностное отношение к историческому и природному наследию и объектам природного и культурного наследия человечества, традициям разных народов, проживающих в родной стране; уважение к символам России, своего края.

**Гражданского воспитания:** осознание российской гражданской идентичности (патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувства ответственности и долга перед Родиной); готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны для реализации целей устойчивого развития; представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; готовность к разно-образной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, готовность к участию в гуманитарной деятельности («экологический патруль», волонтёрство).

**Духовно-нравственного воспитания:** ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий для окружающей среды; развивать способности решать моральные проблемы на основе личностного выбора с опорой на нравственные ценности и принятые в российском обществе правила и нормы поведения с учётом осознания последствий для окружающей среды.

**Эстетического воспитания:** восприимчивость к разным традициям своего и других народов, понимание роли этнических культурных традиций; ценностного отношения к природе и культуре своей страны, своей малой родины; природе и культуре других регионов и стран мира, объектам Всемирного культурного наследия человечества.

**Ценности научного познания**: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений географических наук об основных закономерностях развития природы и общества, о взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение читательской культурой как средством познания мира для применения различных источников географической информации при решении познавательных и практико-ориентированных задач; овладение основными навыками исследовательской деятельности в географических науках, установка на осмысление опыта, наблюдений и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия**: осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); соблюдение правил безопасности в природе; навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека; готовность и способность осознанно выполнять и пропагандировать правила здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни; бережно относиться к природе и окружающей среде.

**Трудового воспитания:** установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения географических знаний; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

**Экологического воспитания:** ориентация на применение географических знаний для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

**Метапредметные результаты**

Изучение географии в основной школе способствует достижению метапредметных результатов, в том числе:

**Овладению универсальными познавательными действиями:**

**Базовые логические действия**

— Выявлять и характеризовать существенные признаки географических объектов, процессов и явлений;

— устанавливать существенный признак классификации географических объектов, процессов и явлений, основания для их сравнения;

— выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах и данных наблюдений с учётом предложенной географической задачи;

— выявлять дефициты географической информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

— выявлять причинно-следственные связи при изучении географических объектов, процессов и явлений; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях географических объектов, процессов и явлений;

— самостоятельно выбирать способ решения учебной географической задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

**Базовые исследовательские действия**

— Использовать географические вопросы как исследовательский инструмент познания;

— формулировать географические вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и   
желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

— формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение по географическим аспектам различных вопросов и проблем;

— проводить по плану несложное географическое исследование, в том числе на краеведческом материале, по установлению особенностей изучаемых географических объектов, причинно-следственных связей и зависимостей между географическими объектами, процессами и явлениями;

— оценивать достоверность информации, полученной в ходе гео​графического исследования;

— самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения или исследования, оценивать достоверность полученных результатов и выводов;

— прогнозировать возможное дальнейшее развитие географических объектов, процессов и явлений, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в изменяющихся условиях окружающей среды.

**Работа с информацией**

— применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников географической информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

— выбирать, анализировать и интерпретировать географическую информацию различных видов и форм представления;

— находить сходные аргументы, подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, в различных источниках географической информации;

— самостоятельно выбирать оптимальную форму представления географической информации;

— оценивать надёжность географической информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

— систематизировать географическую информацию в разных формах.

**Овладению универсальными коммуникативными действиями:**

**Общение**

— формулировать суждения, выражать свою точку зрения по географическим аспектам различных вопросов в устных и письменных текстах;

— в ходе диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

— сопоставлять свои суждения по географическим вопросам с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

— публично представлять результаты выполненного исследования или проекта.

**Совместная деятельность (сотрудничество)**

— принимать цель совместной деятельности при выполнении учебных географических

проектов, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— планировать организацию совместной работы, при выполнении учебных географических проектов определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), участвовать в групповых формах работы, выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

— сравнивать результаты выполнения учебного географического проекта с исходной задачей и оценивать вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу   
ответственности.

**Овладению универсальными учебными регулятивными действиями:**

**Самоорганизация**

— самостоятельно составлять алгоритм решения географических задач и выбирать способ их решения с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

— составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте.

**Самоконтроль (рефлексия)**

— владеть способами самоконтроля и рефлексии;

— объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту;

— вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

— оценивать соответствие результата цели и условиям

**Принятие себя и других**

— осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

— признавать своё право на ошибку и такое же право другого.

**Предметные результаты**

— Приводить примеры географических объектов, процессов и явлений, изучаемых различными ветвями географической науки;

— приводить примеры методов исследования, применяемых в географии;

— выбирать источники географической информации (картографические, текстовые, видео и фотоизображения, интернет-ресурсы), необходимые для изучения истории географических открытий и важнейших географических исследований современности;

— интегрировать и интерпретировать информацию о путешествиях и географических исследованиях Земли, представленную в одном или нескольких источниках;

— различать вклад великих путешественников в географическое изучение Земли;

— описывать и сравнивать маршруты их путешествий;

— находить в различных источниках информации (включая интернет-ресурсы) факты,   
позволяющие оценить вклад российских путешественников и исследователей в развитие знаний о Земле;

— различать вклад великих путешественников в географическое изучение Земли;  
— описывать и сравнивать маршруты их путешествий;  
— находить в различных источниках информации (включая интернет-ресурсы) факты,   
позволяющие оценить вклад российских путешественников и исследователей в развитие знаний о Земле;

— определять направления, расстояния по плану местности и по географическим картам, географические координаты по географическим картам;

— использовать условные обозначения планов местности и географических карт для получения информации, необходимой для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;— применять понятия «план местности», «географическая карта», «аэрофотоснимок», «ориентирование на местности», «стороны горизонта», «горизонтали», «масштаб», «условные знаки» для решения учебных и практико-ориентированных задач;

— различать понятия «план местности» и «географическая карта», параллель» и «меридиан»;

— приводить примеры влияния Солнца на мир живой и неживой природы;  
— объяснять причины смены дня и ночи и времён года;  
— устанавливать эмпирические зависимости между продолжительностью дня и географической широтой местности, между высотой Солнца над горизонтом и географической широтой местности на основе анализа данных наблюдений; описывать внутреннее строение Земли;

— различать понятия «земная кора»; «ядро», «мантия»; «минерал» и «горная порода»;  
— различать понятия «материковая» и «океаническая» земная кора;  
— различать изученные минералы и горные породы, материковую и океаническую земную кору;— показывать на карте и обозначать на контурной карте материки и океаны, крупные формы рельефа Земли;

— различать горы и равнины;

— классифицировать формы рельефа суши по высоте и по внешнему облику;  
— называть причины землетрясений и вулканических извержений;  
— применять понятия «литосфера», «землетрясение», «вулкан», «литосферная плита»,  
«эпицентр землетрясения» и «очаг землетрясения» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

— применять понятия «эпицентр землетрясения» и «очаг землетрясения» для решения   
познавательных задач;

— распознавать проявления в окружающем мире внутренних и внешних процессов   
рельефообразования: вулканизма, землетрясений; физического, химического и биологического видов выветривания;

— классифицировать острова по происхождению;

— приводить примеры опасных природных явлений в литосфере и средств их предупреждения;— приводить примеры изменений в литосфере в результате деятельности человека на примере своей местности, России и мира;

— приводить примеры актуальных проблем своей местности, решение которых невозможно без участия представителей географических специальностей, изучающих литосферу;  
— приводить примеры действия внешних процессов рельефообразования и наличия полезных ископаемых в своей местности;

— представлять результаты фенологических наблюдений и наблюдений за погодой в различной форме (табличной, графической, географического описания).

**Связь с рабочей программой воспитания Гимназии.**

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала уроков Географии предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Результаты единства учебной и воспитательной деятельности отражены в разделе рабочей программы «Личностные результаты изучения учебного предмета «География» на уровне основного общего образования».

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| 1. | Раздел 1. Географическое изучение Земли.  Введение. География –одна из наук о планете Земля. ПР1. Организация фенологических  наблюдений в природе: планирование, участие в групповой работе, форма систематизации данных. | 1 | Устный опрос; | Урок «Как география изучает Землю» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7859/start/316107/>  Урок «Что изучает география» (Инфоурок)  <https://iu.ru/video-lessons/c513e364-03ca-4c91-9f9d-6c72dedad396> |
| 2. | Тема. Развитие  географических знаний о Земле. География в  древнее время. | 1 | Устный опрос; | Урок «География в древности и в эпоху  Средневековья» (РЭШ)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7860/start/312709/>  Урок «Эпоха Великих географических  открытий. Географические открытия XVII–XIX вв.» (РЭШ)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7861/start/251636/>  Урок «Современные географические  исследования» (РЭШ)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7862/start/312740/>  Урок «Развитие географических знаний  человека о Земле» (Инфоурок) <https://iu.ru/video-lessons/69ab7645-5aa1-47ce-ab30-5f920703f15e> |
| 3. | География в эпоху Средневековья. | 1 | Устный опрос; |
| 4. | География в Средние века (Азия). | 1 | Устный опрос; |
| 5. | Великие географические открытия. ПР 2.  Обозначение на  контурной карте  географических  объектов, открытых в разные периоды. | 1 | Практическая работа; |
| 6. | Географические  открытия и исследования в XVI–XIX вв. | 1 | Устный опрос; |
| 7. | Современные  географические  исследования. ПР 3.  Сравнение карт  Эратосфена, Птолемея и современных карт по  предложенным учителем вопросам. | 1 | Практическая работа; |
| 8. | Современные  географические  исследования. Взгляд на Землю из космоса. | 1 | Устный опрос; |  |
| 9. | Обобщение знаний по  теме: «Развитие географических знаний о Земле.» | 1 | Тестирование |  |
| 10. | Раздел 2. Изображения земной поверхности.  Тема 1. Планы  местности. Виды  изображения  поверхности Земли. | 1 | таблица  "Сравнение  видов  изображения земной  поверхности"; | Урок «Ориентирование и способы  ориентирования на местности. План местности»(РЭШ)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7865/start/316138/>  Урок «Условные знаки. Масштаб» (РЭШ)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7866/start/251605/>  Урок «Способы изображения неровностей  земной поверхности на плоскости» (РЭШ)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7867/start/251574/>  Урок «Масштаб карты» (Инфоурок)  <https://iu.ru/video-lessons/df0fde4b-b85d-46b3-83d4-6d9ed0bba3ba> |
| 11. | Ориентирование на местности. | 1 | Устный опрос; |
| 12. | Топографический план и топографическая карта.  ПР 4. Определение направлений и  расстояний по плану местности. | 1 | Практическая  работа;  Тест "Условные знаки"; |
| 13. | Как составляют  топографические планы и карты. ПР 5.  Составление описания маршрута по плану  местности. | 1 | Практическая работа; |
| 14. | Изображение рельефа на топографических планах и картах. | 1 | Устный опрос; |
| 15. | Виды планов и их использование. | 1 | Таблица "Виды планов; |
| 16. | Тема 2. Географические карты. Глобус — модель Земли. | 1 | Устный опрос; | Урок «Географическая карта – особый источник информации» (РЭШ)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7868/start/251294/>  Урок «Градусная сетка» (РЭШ)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7869/start/312834/>  Урок «Географические координаты» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7870/start/272232/>  Урок «Можно ли читать карту и как это  сделать» (Инфоурок) https://iu.ru/video- lessons/8114ddd4-bde2-46a1-94a7-a37fe8377457/ |
| 17. | Географические  координаты. ПР  6. Определение  географических  координат объектов и  определение объектов по их географическим  координатам. | 1 | Практическая работа; |
| 18. | Определение расстояний и высот по глобусу. | 1 | Устный опрос; |
| 19. | Географическая карта. ПР 7.  Определение  направлений и  расстояний по карте  полушарий. | 1 | Практическая работа; |
| 20. | Географические карты и навигация в жизни  человека. | 1 | Устный опрос; |
| 21. | Обобщение знаний по разделу: «Изображение земной поверхности». | 1 | Обобщающий урок |
| 22. | Раздел 3. Земля — планета Солнечной  системы. Земля среди других планет  Солнечной системы. | 1 |  | Урок «Земля – планета Солнечной системы»(РЭШ)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7863/start/312771/>  Урок «Форма, размеры и движение Земли» (Инфоурок) <https://iu.ru/video-lessons/cf36784d-bd3d-42c2-b7dd-15df79b11073> Урок «Солнечный свет на Земле» (РЭШ)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7864/start/312803/>  Урок «Времена года» (Инфоурок)  <https://iu.ru/video-lessons/01f94c2c-9bd3-4f17-9842-9a22837c862d> |
| 23. | Движение Земли по  околосолнечной орбите.  ПР 8. Выявление  закономерностей  изменения  продолжительности дня и высоты Солнца над  горизонтом в  зависимости от  географической широты и времени года на  территории России. |  | Практическая работа; |
| 24. | Пояса освещенности. Суточное вращение Земли. | 1 | Устный опрос; |
| 25. | Раздел 4. Оболочки Земли  Тема 1.  Литосфера — каменная оболочка Земли.  Внутреннее строение  Земли. Строение земной коры. | 1 | Устный опрос; | Урок «Земная кора и литосфера» (РЭШ)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7872/start/312865/>  Урок «Строение земного шара» (Инфоурок) <https://iu.ru/video-lessons/1b9952ae-10b7-4baf-a437-09af93588950>  Урок «Горные породы, минералы, полезные ископаемые» (РЭШ)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7871/start/312896/>  Урок «Движения земной коры» (РЭШ)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7873/start/312927/>  Урок «Рельеф Земли. Горы и равнины» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7874/start/312958/>  Урок «Изображение рельефа на карте» (Инфоурок) <https://iu.ru/video-lessons/72283da4-a9ff-4634-8e29-f68adb0268f7>  Урок «Литосфера и человек» (РЭШ)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7875/start/251232/>  Урок «Из чего состоит океан. Мировой океан»(Инфоурок) <https://iu.ru/video-lessons/b634f3d8-91fd-445a-b759-e4e4a9b17c8c>  Урок «Чем горы не похожи на равнины, а суша– на океан» (Инфоурок) https://iu.ru/video- lessons/d54162ee-fb7f-4efb-a5c7-db67dcec5783 |
| 26. | Вулканы Земли. Землетрясения. | 1 | Контурная карта "Вулканы  Земли"; |
| 27. | Из чего состоит земная кора. | 1 | Схема  "Классификация горных пород по происхождению"; |
| 28. | Рельеф земной поверхности. | 1 | Устный опрос; |
| 29. | Выветривание и  перемещение горных пород. | 1 | Устный опрос; |
| 30. | Рельеф земной  поверхности. Горы суши. ПР 9. Описание горной системы или равнины по физической карте. | 1 | Практическая работа; |
| 31. | Равнины и плоскогорья суши. | 1 | Контурная карта "Горы и равнины мира";  Проверка  номенклатуры по теме "Рельеф"; |
| 32. | Рельеф дна Мирового океана. | 1 | Устный опрос; |
| 33. | Обобщение знаний по теме: «Литосфера – каменная оболочка  Земли». | 1 | Обобщающий урок |
| 34. | Заключение. Практикум «Сезонные изменения в природе своей  местности». ПР 10. Анализ результатов  фенологических  наблюдений и  наблюдений за погодой. | 1 | Практическая работа; |  |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «СВЕТСКАЯ ЭТИКА»**

**Введение**(1 час)

Знакомство с новым учебником. Повторение пройденного в 4 классе.

**Тема 1. Гражданин России**(3 час)

Понятия *гражданин*и *гражданство*. Конституция — Основной закон РФ. Основные права и обязанности граждан РФ. Выполнение обязанностей — гражданский долг каждого гражданина России. Управление государством. Президент, Председатель Правительства, министр. Федеральное Собрание. Совет Федерации. Государственная Дума. Столица, герб, флаг, гимн Российской Федерации. Уважительное отношение к символам государства.

**Тема 2. Порядочность**(2 час)

Понятие *порядочности*. Связь слов *порядочность*и *порядок*. Качества порядочного человека: справедливость, внутренняя стойкость, смелость, решительность. Взаимосвязь порядочности, *благородства*, *достоинства, великодушия*. Общественная ценность порядочности.

**Тема 3. Совесть**(1 час)

Понятие *совести*. Совесть — важнейшая составная часть *порядочности*человека. Чувство угрызения совести. Развитиечувства совести. Умение понять и простить. *Правдивость*и еецена. Взаимосвязь совести и *сострадания*, совести и *стыда*. Совесть — «внутренний голос человека». Жить по законам совести. Несовместимость совести с эгоизмом и корыстолюбием.

Кодекс взаимоотношений одноклассников.

**Тема 4. Доверие и доверчивость**(1 час)

Доверие — важнейшее качество личности. Понятие *доверия*. Признаки личного доверия. Возникновение доверительных отношений. Доверие и *доверчивость*. Правила установления доверительных отношений. Что значит потерять доверие. Понятие *самодоверия*. Как следует поступить в экстренных случаях. Телефон доверия. Психологическая помощь.

**Тема 5. Милосердие и сострадание**(1 час)

Понятие *милосердия*. Общественная ценность милосердия. Взаимосвязь *сострадания*и милосердия, милосердия и *жалости*. Антиподы милосердия. Обязанности учащихся по отношению к другим людям. Проявление интереса к жизни другого человека, стремление ему помочь. *Человеколюбие*. Правила милосердия. Воспитание милосердия. Умение понять и простить.

**Тема 6. Правда и ложь**(1 час)

*Правда*и *неправда*, полуправда, *ложь*. Правда — то, что соответствует действительности. Ложь — намеренное искажение действительности. *Искренность*. *Честность*. Взаимосвязь правдивости и душевного покоя. *Святая ложь*. Из истории лжи.

**Тема 7. Традиции воспитания**(1 час)

*Традиция*. *Сословия:*крестьяне, казаки, купцы, дворяне. Традиции воспитания у разных сословий. Дворяне России, их традиции и правила поведения. Требования к воспитанию и домашнему обучению мальчиков и девочек. Дворянский этикет.

**Тема 8. Честь и достоинство**(1 час)

Родовая и сословная честь. Представление рыцарей средневековой Европы о чести. Дворянская честь. Дуэль — способ решения вопросов чести. Цена честного слова. Чувство *долга*. Поступки достойные и недостойные. *Достоинство*. *Благородство*— высшее проявление человеческого достоинства. Герои Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. и наших дней. Патриоты России. Проявление патриотизма учащихся.

**Тема 9. Терпимость и терпение**(1 час)

Отношение к людям иной национальности, религии, культуры, привычек и убеждений. Российское многонациональное государство. Что такое *терпимость (толерантность)*. Уважение свободы другого человека, проявление великодушия и расположенности к другим людям. Роль мигрантов в жизни наших городов. Правила *толерантного*общения. Различие понятий *терпение*и *терпимость*.

**Тема 10. Мужество**(1 час)

Понятие *мужества*. Смелость и решительность, сила духа, продуманность действий, самоконтроль, преодоление чувства страха и неуверенности. Убежденность в необходимости и полезности действий в чрезвычайных обстоятельствах. Повседневное проявление мужества. Взаимосвязь вечных ценностей — *чести, достоинства, благородства, доброты, дружбы*. Примеры мужества. Умение защитить своих близких и себя. Тренировка мужества. *Героизм*— высшее проявление мужества. Кавалеры ордена Мужества.

**Тема 11. Равнодушие и жестокость**(1 час)

Проявления жестокости детей и их последствия. Умение и желание контролировать свои поступки. *Равнодушие*и *жестокость*. Жизнь человека — высшая ценность. Насилие в отношении детей — нарушение прав человека. Вред *сквернословия*.

**Тема 12. Самовоспитание**(1 час)

Соблюдение норм нравственности — важнейшее общественное требование. *Дисциплинированность*и *сознательная* *дисциплина*. Умение контролировать свои дела и поступки. Правила учебной работы в группе. Умение осознать ошибки и больше их не повторять. Воспитание воли. Познание своих положительных и отрицательных качеств. Планирование предполагаемых действий, оценка результатов. Пути *самообразования*и *самовоспитания*. Воспитание чувства *самоуважения*.

**Тема 13. Учись учиться**(1 час)

Цель обучения в школе. Приемы работы учащихся со школьным учебником. Выработка у учеников уверенности в себе и своих делах. Приемы работы учеников на уроке. Рекомендации по развитию воли. Умение распределять внимание. Совершенствование памяти подростка. Правила и приемы запоминания. Сочетание труда умственного и физического.

**Тема 14. Речевой этикет**(1 час)

*Средства речи*и правила их использования в разных жизненных ситуациях. Начало, основная часть и завершение беседы. Употребление личных местоимений *ты*и *вы*. Правила знакомства детей и взрослых. Обращения с просьбой к незнакомым людям в магазине, на транспорте. Формы обращения. Правила общения подростков. Что значит быть эрудированным собеседником. Значимость излагаемой информации. Правила беседы. Человека красят не столько слова, сколько дела. Этикет разговора по телефону.

**Тема 15. Мои права и обязанности**(1 час)

*Права и обязанности*учащихся. Соблюдение правил школьного распорядка. Обязанность посещения учащимися школьных занятий, добросовестного учебного труда. Участие в самообслуживающем труде. Единство действий классного руководителя и родителей учащихся. Требования к поведению учащихся в школе. Комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав.

**Итоговое повторение**(1 час)

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п./п. | Наименование разделов и тем | всего  часов |
| 1. | Введение | 1 |
| 2. | Гражданин России | 3 |
| 3. | Порядочность | 2 |
| 4. | Совесть | 2 |
| 5. | Доверие и доверчивость | 2 |
| 6. | Милосердие и сострадание | 2 |
| 7. | Правда и ложь | 2 |
| 8. | Традиции воспитания | 2 |
| 9. | Честь и достоинство | 2 |
| 10. | Терпимость и терпение | 2 |
| 11. | Мужество | 2 |
| 12. | Равнодушие и жестокость | 2 |
| 13. | Самовоспитание | 2 |
| 14. | Учись учиться | 2 |
| 15. | Речевой этикет | 2 |
| 16. | Мои права и обязанности | 2 |
| 17. | Итоговое повторение | 2 |

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | тема урока, тип урока | дата | | | Основное содержание  по теме | Характеристика основных  видов деятельности  (на уровне учебных действий) | | | | | Методическое сопровождение цифровые и электронные ресурсы | Д/З |
| план | факт | требования к результатам  (предметным и метапредметным) | Контрольно  – оценочная деятельность |  |  |  |  |
| учащийся научится | учащийся может научиться |  | | |  |  |
| 1 | Введение в предмет  (вводный) |  |  | Народы России, их духовно-  нравственная культура. Учебник «Основы духовно-  нравственной культуры народов России.  Основы светской этики», его структура | Знать: что изучается в курсе «Основы светской этики», структуру учебника | * *Работать с различными источниками и*   *документами.*   * *Чувствовать ответственность за*   *выполнение своей части работы при работе в*  *группе.*   * *Понимать и принимать ценностные*   *понятия: Отечество, нравственность, долг,*  *милосердие, миролюбие, как основы культурных*  *традиций многонационального народа России;*   * *Высказывать предположения о*   *последствиях неправильного (безнравственного)*  *поведения человека.*   * *Оценивать свои поступки, соотнося их*   *с правилами нравственности и этики; намечать*  *способы саморазвития.*   * *Развить самостоятельность и*   *личную ответственность за свои поступки*  *на основе представлений о нравственных нормах,*  *социальной справедливости и свободе.* | Самоконт роль | |  | |  | |
| 2 | Гражданин России  (Урок первичного изучения и закрепления новых знаний) |  |  | Понятие Родины. Российская Федерация. Важнейшие положения Конституции РФ. Права и обязанности граждан. Государственное устройство | Знать: основные понятия урока, основной закон государства, государственные символы.  Уметь: работать с картой России, описывать государственное устройство России. | устный контроль | |  | |  | |
| 3 | Порядочность  (комбинированный) |  |  | Понятия «этика», «мораль» (нравственность). Назначение этики, её категории. Нормы этика, их развитие и совершенствование. Порядочность: честность, надёжность, соблюдение норм морали. Достоинство и благородство | Знать: основные понятия урока, нормы этики.  Уметь: работать со словарем по определению значения понятий, отвечать на вопросы. | Педагогический контроль | |  | |  | |
| 4 | Совесть  (комбинированный) |  |  | Способность ученика оценивать свои поступки, осознавать свои обязанности, оценивать их выполнение, контролировать себя. Ответственность за свои дела. Правила взаимоотношений учеников класса, школы. | Знать: термины и понятия, правила взаимоотношения между людьми в обществе.  Уметь: читать текст и составлять схему, оценивать свои поступки. | Педагогический контроль | |  | |  | |
| 5 | Доверие и доверчивость  (комбинированный) |  |  | Важнейшие качества личности: порядочность, совесть, доверие. Убеждённость в честности и порядочности товарища, вера в искренность и добросовестность его поступков. Откровенность. Доверие и доверчивость. Самодоверие. Советы в сложной жизненной ситуации. | Знать: определения терминов и понятий, отличие доверия от доверчивости.  Уметь: работать по плану, работать со словарем. | Самоконт роль, взаимоконтроль | |  | |  | |
| 6 | Милосердие и сострадание  (комбинированный) |  |  | Милосердие: готовность помочь родным и посторонним людям, проявление сострадания, сердечного участия. Качества настоящего друга и их проявление в повседневных отношениях. Честность, доброта, порядочность, понимание, бескорыстие, справедливость. Отношения в классном коллективе. | Знать: элементы общечеловеческих ценностей, основные понятия темы.  Уметь: работать в группах, отвечать на вопросы и задания. | Педагогический контроль | |  | |  | |
| 7 | Правда и ложь  (комбинированный) |  |  | Правда – то, что соответствует действительности. Ложь – намеренное искажение действительности. Хитрость. Отличие понятий «неправда» и «ложь». Полуправда, святая ложь. | Знать: термины и понятия темы, нравственные принципы общества.  Уметь: выполнять практические задания, работать с пословицами и поговорками. | Педагогический контроль | |  | |  | |
| 8 | Традиции воспитания  (комбинированный) |  |  | Воспитание положительных качеств личности. Традиции, нормы поведения, обычаи, ценности, передаваемые из поколения в поколение. Сословия: дворяне, крестьяне, купцы, мещане, казаки. Общее и отличие в воспитании детей разных сословий. Воспитание в труде и вере, уважение и помощь родителям, старшим. Выполнение традиций предков. | Знать: исторические традиции воспитания в российском обществе.  Уметь: отвечать на вопросы, работать в группе. | Педагогический контроль | |  | |  | |
| 9 | Честь и достоинство  (комбинированный) |  |  | Развитие представлений о чести и достоинстве людей в разные эпохи: средневековые рыцари, дворяне. Умение отвечать за свои слова и дела. Дворянский кодекс чести. Общественное признание человека, его заслуг. Достоинство человека: доблесть, искренность и честность, скромность и простота, благородство души, чистая совесть. Честь и достоинство, патриотизм современного молодого человека, ученика. | Знать: основные понятия темы, правила общения во время беседы и диспута.  Уметь: определять с помощью учителя принципы выявления межпредметных связей. | Педагогический контроль | |  | |  | |
| 10 | Терпимость и терпение  (комбинированный) |  |  | Нормы морали. Значение слов «терпимость» («толерантность») и «терпение». Способность человека уважительно относится к людям другой национальности, культуры, религии. Способность воспринимать другого как равного себе. Уникальность – важнейшее свойство личности. Качества личности: взаимоуважение и взаимопонимание, ответственность и доброжелательность, коммуникабельность и терпимость. | Знать: термины и понятия урока, основы поведения в многонациональном коллективе.  Уметь: выполнять практические задания, работать в группе. | Педагогический контроль | |  | |  | |
| 11 | Мужество  (комбинированный с применением ИКТ) |  |  | Значение слова «мужество». Способность и убеждение смело идти навстречу опасности. Стойкость в борьбе, духовная крепость, доблесть, храбрость, отвага и смелость в опасных ситуациях. Проявление мужества в мирное время. Умение быть самим собой, идти своим путём. Вечные ценности и добродетели: честь, честность, достоинство, благородство, доброта, дружба. Тренировка мужества. Героизм – высшее проявление мужества. | Знать: правила анализа текстов  Уметь: работать с текстом, отвечать на вопросы, анализировать текст. | Педагогический контроль | |  | |  | |
| 12 | Равнодушие и жестокость  (комбинированный) |  |  | Слово «равнодушие» и его синонимы. Умение прийти на помощь нуждающимся. Жестокость: насилие одной личности над другой. Связь насилия с отрицательными явлениями нашего общества. Проявление жестокости по отношению к животным, сверстникам. Цена человеческой жизни, её неповторимость, умение беречь себя, своих родных и близких. Борьба со сквернословием. Уметь хотеть делать добрые дела. | Знать: термины и понятия темы.  Уметь: работать с иллюстративным материалом, выполнять задания развивающегося характера по ходу объяснения. | Педагогический контроль | |  | |  | |
| 13 | Самовоспитание  (комбинированный) |  |  | Обычаи и традиции, законы и постановления. Дисциплинированность, сознательная дисциплина. Самовоспитание. Воспитание воли. Ближайшие и отдалённые цели развития личности. Пути самообразования. Преодоление трудностей, самооценка. | Знать: основные понятия темы, правила анализа текстов.  Уметь: анализировать текст и выделять главное. | Самоконтроль | |  | |  | |
| 14 | Учись учиться  (комбинированный) |  |  | Учение и воспитание как составные части образования. Умение применять знания, правильно действовать в конкретной ситуации. Нравственность и её нормы. Приёмы учения. Алгоритм подготовки урока, ответа у доски. Сочетание труда умственного и физического. Приёмы запоминания. Тренировка памяти. Распорядок дня ученика. Культура общения сверстников на учебном занятии | Знать: термины и понятия урока, правила работы в группе.  Уметь: работать в группе, участвовать в учебной игре и выполнять ее правила. | Педагогический контроль | |  | |  | |
| 15 | Речевой этикет  (комбинированный) |  |  | Средства речи и правила их использования в различных ситуациях. Правила общения, беседы. Умение начать и поддержать беседу. Особенности речи русского языка. Этикет речи. Правила разговора по телефону. | Знать: средства речи и правила их использования в различных ситуациях. Правила общения, беседы.  Уметь: применять полученные знания на практике. | Педагогический контроль | |  | |  | |
| 16 | Мои права и обязанности  (комбинированный с применением ИКТ) |  |  | Устав – основной документ учебного заведения. Права и обязанности ученика. Отражение норм права и морали в школьном Уставе. Обязанность посещения занятий в школе. Что запрещено учащимся. Ответственность ученика за свои поступки. Работа комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав | Знать: права и обязанности учащегося школы.  Уметь: работать с документами (с Уставом школы), отвечать на вопросы. | Педагогический контроль | |  | |  | |
| 17 | Итоговый  (повторительно-обобщающий) |  |  | Обобщение и систематизация знаний учащихся по основам светской этики | Знать: правила учебного сотрудничества, правила подготовки и выполнения проектов.  Уметь: определять цели и функции участников проекта, способы взаимодействия при его подготовке, осознанно и произвольно строить устное выступление. | Представление проектов | |  | |  | |
| У  У  Д | Личностные | | | | Нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания | | | | | | | |
| Познавательные | | | | Выразительное чтение; работа со словарем;  работа с отдельными статьями Конституции РФ, текстами и иллюстрациями учебника, с плакатами;  чтение текстов ответы на вопросы, выполнение заданий;  соотнесение иллюстрации с текстом, определение заголовка иллюстрации; работа с пословицами и поговорками;  выполнение заданий развивающегося характера по ходу объяснения;  работа в группах с раздаточным материалом; анализ текста и выделение основных идей;  выполнение заданий тестового характера, ответы на вопросы;  оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещѐ нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;  самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;  умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формах. | | | | | | | |
| Регулятивные | | | | Запоминать и удерживать правило, инструкцию во времени;  планировать, контролировать и выполнять действие по заданному образцу, правилу, с использованием норм;  предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий, а также возможные ошибки;  начинать и заканчивать действие в нужный момент;  определение правил самовоспитания, самодисциплины; | | | | | | | |
| Коммуникативные | | | | Знание правил коллективной работы;  соблюдение правил общения во время беседы и диспута; выступления учеников с сообщениями.  планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;  управление поведением партнѐра — контроль, коррекция, оценка его действий;  соблюдение правил вежливости и этикета;  взаимопомощь учеников в ходе подготовки проекта. | | | | | | | |

**Планируемые результаты изучения учебного предмета (курса)**

**Выпускник научится:**

* Воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов; оценивать главную мысль прочитанных текстов и прослушанных объяснений учителя.
* Сравнивать главную мысль литературных, фольклорных и прочих текстов. Проводить аналогии между героями, сопоставлять их поведение с общечеловеческими духовно-нравственными ценностями.
* Участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства.
* Создавать по изображениям (художественным полотнам, иллюстрациям) словесный портрет героя.
* Оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей.
* Работать с исторической картой: находить объекты в соответствии с учебной задачей.
* Использовать информацию, полученную из разных источников, для решения учебных и практических задач.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *Работать с различными источниками и документами.*
* *Чувствовать ответственности за выполнение своей части работы при работе в группе.*
* *Понимать и принимать ценностные понятия: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;*
* *Высказывать предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека.*
* *Оценивать свои поступки, соотнося их с правилами нравственности и этики; намечать способы саморазвития.*
* *Развить самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.*

**Формирование компетенций на уроках основ светской этики**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Методы и приемы | Умения, навыки | Формируемые компетенции |
| Просмотр видеороликов, презентаций | Анализировать, делать выводы, формулировать мысли во внутренней и внешней речи | * Информационные * Коммуникативные * Личного самосовершенствования |
| Поиск информации по различным источникам | Самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать | * Предметные * Информационные * Коммуникативные |
| Использование презентации учащихся и учителя | Самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, преобразовывать, сохранять и передавать ее | * Предметные * Коммуникативные * Информационные * Общекультурные |

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения**

**Учебно – методическое обеспечение**

1. Примерная программа основного общего образования;
2. Авторская Программа курса «Основы светской этики». 5 класс / авт.-сост. М.Т. Студеникин. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. —160 с. — (ФГОС. Инновационная школа);
3. Студеникин М.Т. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы светской этики: учебник для 5 класса общеобразовательных организаций / М.Т. Студеникин. -3 изд. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2019. – 160с.: ил. – (Инновационная школа).

**Материально-техническое обеспечение:**

В комплект технических и информационно-коммуникативных средств обучения входят: компьютер, мультимедиа проектор, выход в Интернет.

Использование электронных средств обучения позволяют:

* активизировать деятельность обучающихся, получать более высокие качественные результаты обучения;
* формировать ИКТ - компетентность, способствующую успешности в учебной деятельности;
* формировать УУД.

**Список литературы**

1. Программа курса «Основы светской этики». 5 класс / авт.-сост. М.Т. Студеникин. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. —160 с. — (ФГОС. Инновационная школа);
2. Студеникин М.Т. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы светской этики: учебник для 5 класса общеобразовательных организаций / М.Т. Студеникин. -3 изд. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2019. – 160с.: ил. – (Инновационная школа).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «БИОЛОГИЯ»**

**Биология — наука о живой природе**   
Понятие о жизни. Признаки живого (клеточное строение, питание, дыхание, выделение, рост и др.).

Объекты живой и неживой природы, их сравнение. Живая и неживая природа — единое целое.

Биология — система наук о живой природе. Основные разделы биологии (ботаника, зоология, экология, цитология, анатомия, физиология и др.). Профессии, связанные с биологией: врач, ветеринар, психолог, агроном, животновод и др. (4—5). Связь биологии с другими науками (математика, география и др.). Роль биологии в познании окружающего мира и практической деятельности современного человека.

Кабинет биологии. Правила поведения и работы в кабинете с биологическими приборами и инструментами.

Биологические термины, понятия, символы. Источники биологических знаний. Поиск информации с использованием различных источников (научнопопулярная литература, справочники, Интернет).

**2. Методы изучения живой природы**   
 Научные методы изучения живой природы: наблюдение, эксперимент, описание, измерение, классификация. Устройство увеличительных приборов: лупы и микроскопа. Правила работы с увеличительными приборами.

Метод описания в биологии (наглядный, словесный, схематический). Метод измерения (инструменты измерения). Метод классификации организмов, применение двойных названий организмов. Наблюдение и эксперимент как ведущие методы биологии.

*Лабораторные и практические работы*   
1. Изучение лабораторного оборудования: термометры, весы, чашки Петри, пробирки, мензурки. Правила работы с оборудованием в школьном кабинете.

2. Ознакомление с устройством лупы, светового микроскопа, правила работы с ними.

3. Ознакомление с растительными и животными клетками: томата и арбуза (натуральные препараты), инфузории туфельки и гидры (готовые микропрепараты) с помощью лупы и светового микроскопа.

*Экскурсии или видеоэкскурсии*   
Овладение методами изучения живой природы — наблюдением и экспериментом.

**3. Организмы — тела живой природы**   
Понятие об организме. Доядерные и ядерные организмы.

Клетка и её открытие. Клеточное строение организмов. Цитология — наука о клетке. Клетка —наименьшая единица строения и жизнедеятельности организмов. Строение клетки под световым микроскопом: клеточная оболочка, цитоплазма, ядро.

Одноклеточные и многоклеточные организмы. Клетки, ткани, органы, системы органов.

Жизнедеятельность организмов. Особенности строения и процессов жизнедеятельности у растений, животных, бактерий и грибов.

Свойства организмов: питание, дыхание, выделение, движение, размножение, развитие, раздражимость, приспособленность. Организм — единое целое.

Разнообразие организмов и их классификация (таксоны в биологии: царства, типы (отделы), классы, отряды (порядки), семейства, роды, виды. Бактерии и вирусы как формы жизни. Значение бактерий и вирусов в природе и в жизни человека.

*Лабораторные и практические работы*   
1. Изучение клеток кожицы чешуи лука под лупой и микроскопом (на примере самостоятельно приготовленного микропрепарата).

2. Ознакомление с принципами систематики организмов.

3. Наблюдение за потреблением воды растением.

**4. Организмы и среда обитания**   
 Понятие о среде обитания. Водная, наземновоздушная, почвенная, внутриорганизменная среды обитания. Представители сред обитания. Особенности сред обитания организмов. Приспособления организмов к среде обитания. Сезонные изменения в жизни организмов.

*Лабораторные и практические работы*   
Выявление приспособлений организмов к среде обитания (на конкретных примерах).

*Экскурсии или видеоэкскурсии*   
Растительный и животный мир родного края (краеведение).

**5. Природные сообщества**   
 Понятие о природном сообществе. Взаимосвязи организмов в природных сообществах. Пищевые связи в сообществах. Пищевые звенья, цепи и сети питания. Производители, потребители и разрушители органических веществ в природных сообществах. Примеры природных сообществ (лес, пруд, озеро и др.).

Искусственные сообщества, их отличительные признаки от природных сообществ. Причины неустойчивости искусственных сообществ. Роль искусственных сообществ в жизни человека.

Природные зоны Земли, их обитатели. Флора и фауна природных зон. Ландшафты: природные и культурные.

*Лабораторные и практические работы*   
Изучение искусственных сообществ и их обитателей (на примере аквариума и др.).

*Экскурсии или видеоэкскурсии*   
1. Изучение природных сообществ (на примере леса, озера, пруда, луга и др.).

2. Изучение сезонных явлений в жизни природных сообществ.

**6. Живая природа и человек**   
 Изменения в природе в связи с развитием сельского хозяйства, производства и ростом численности населения. Влияние человека на живую природу в ходе истории. Глобальные экологические проблемы. Загрязнение воздушной и водной оболочек Земли, потери почв, их предотвращение. Пути сохранения биологического разнообразия. Охраняемые территории (заповедники, заказники, национальные парки, памятники природы). Красная книга РФ. Осознание жизни как великой ценности.

*Практические работы*   
 Проведение акции по уборке мусора в ближайшем лесу, парке, сквере или на пришкольной территории.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Освоение учебного предмета «Биология» на уровне основного общего образования должно обеспечивать достижение следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов:

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**   
 ***Патриотическое воспитание:***  
 — отношение к биологии как к важной составляющей культуры, гордость за вклад российских и советских учёных в развитие мировой биологической науки.

***Гражданское воспитание:***  
— готовность к конструктивной совместной деятельности при выполнении исследований и проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи.

***Духовно-нравственное воспитание:***  
— готовность оценивать поведение и поступки с позиции нравственных норм и норм   
экологической культуры;  
— понимание значимости нравственного аспекта деятельности человека в медицине и биологии.

***Эстетическое воспитание:***  
 — понимание роли биологии в формировании эстетической культуры личности.

***Ценности научного познания:***  
— ориентация на современную систему научных представлений об основных биологических закономерностях, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

— понимание роли биологической науки в формировании научного мировоззрения;

— развитие научной любознательности, интереса к биологической науке, навыков исследовательской деятельности.

***Формирование культуры здоровья:***  
— ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил и норм, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);  
— осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;  
— соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в природной среде;  
— сформированность навыка рефлексии, управление собственным эмоциональным состоянием.

***Трудовое воспитание:***  
— активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) биологической и экологической направленности, интерес к практическому изучению профессий, связанных с биологией.

***Экологическое воспитание:***  
 — ориентация на применение биологических знаний при решении задач в области окружающей

— ориентация на применение биологических знаний при решении задач в области окружающей среды;

— осознание экологических проблем и путей их решения;

— готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

***Адаптация обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:***

— адекватная оценка изменяющихся условий;

— принятие решения (индивидуальное, в группе) в изменяющихся условиях на основании анализа биологической информации;

— планирование действий в новой ситуации на основании знаний биологических закономерностей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Универсальные познавательные действия**

***Базовые логические действия:***

— выявлять и характеризовать существенные признаки биологических объектов (явлений);

— устанавливать существенный признак классификации биологических объектов (явлений, процессов), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

— с учётом предложенной биологической задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

— выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

— выявлять причинно-следственные связи при изучении биологических явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

— самостоятельно выбирать способ решения учебной биологической задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

***Базовые исследовательские действия:***

— использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

— формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

— формировать гипотезу об истинности собственных суждений, аргументировать свою позицию, мнение;

— проводить по самостоятельно составленному плану наблюдение, несложный биологический эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей биологического объекта (процесса) изучения, причинно-следственных связей и зависимостей биологических объектов между собой;

— оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе наблюдения и эксперимента;

— самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, эксперимента, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

— прогнозировать возможное дальнейшее развитие биологических процессов и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

***Работа с информацией:***

— применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе биологической информации или данных из источников с учётом предложенной учебной биологической задачи;

— выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать биологическую информацию различных видов и форм представления;

— находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

— самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

— оценивать надёжность биологической информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

— запоминать и систематизировать биологическую информацию.

**Универсальные коммуникативные действия**

***Общение***:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в процессе выполнения практических и лабораторных работ;

— выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

— распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

— понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

— в ходе диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой биологической темы и высказывать идеи, нацеленные на решение биологической задачи и поддержание благожелательности общения;

— сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

— публично представлять результаты выполненного биологического опыта (эксперимента, исследования, проекта);

— самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

***Совместная деятельность (сотрудничество):***

— понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной биологической

— проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной учебной задачи;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и иные);

— выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

— оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно   
сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой;

— овладеть системой универсальных коммуникативных действий, которая обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

**Универсальные регулятивные действия**

***Самоорганизация:***

— выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях, используя биологические знания;

— ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

— самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной биологической задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

— составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения),   
корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых биологических знаний об изучаемом биологическом объекте;

— делать выбор и брать ответственность за решение.

***Самоконтроль (рефлексия):***

— владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

— давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;

— учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной

биологической задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

— объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

— вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

— оценивать соответствие результата цели и условиям.

***Эмоциональный интеллект:***

— различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

— выявлять и анализировать причины эмоций;

— ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

— регулировать способ выражения эмоций.

***Принятие себя и других:***

— осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

— признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

— открытость себе и другим;

— осознавать невозможность контролировать всё вокруг;

— овладеть системой универсальных учебных регулятивных действий, которая обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности), и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

— характеризовать биологию как науку о живой природе; называть признаки живого, сравнивать объекты живой и неживой природы;

— перечислять источники биологических знаний; характеризовать значение биологических знаний для современного человека; профессии, связанные с биологией (4—5);

— приводить примеры вклада российских (в том числе В. И. Вернадский, А. Л. Чижевский) и зарубежных (в том числе Аристотель, Теофраст, Гиппократ) учёных в развитие биологии;

— иметь представление о важнейших биологических процессах и явлениях: питание, дыхание, транспорт веществ, раздражимость, рост, развитие, движение, размножение;

— применять биологические термины и понятия (в том числе: живые тела, биология, экология, цитология, анатомия, физиология, биологическая систематика, клетка, ткань, орган, система органов, организм, вирус, движение, питание, фотосинтез, дыхание, выделение, раздражимость, рост, размножение, развитие, среда обитания, природное сообщество, искусственное сообщество) в соответствии с поставленной задачей и в контексте;

— различать по внешнему виду (изображениям), схемам и описаниям доядерные и ядерные организмы; различные биологические объекты: растения, животных, грибы, лишайники, бактерии; природные и искусственные сообщества, взаимосвязи организмов в природном и

искусственном сообществах; представителей флоры и фауны природных зон Земли; ландшафты природные и культурные;

— проводить описание организма (растения, животного) по заданному плану; выделять существенные признаки строения и процессов жизнедеятельности организмов, характеризовать организмы как тела живой природы, перечислять особенности растений, животных, грибов, лишайников, бактерий и вирусов;

— раскрывать понятие о среде обитания (водной, наземно-воздушной, почвенной, внутриорганизменной), условиях среды обитания;

— приводить примеры, характеризующие приспособленность организмов к среде обитания, взаимосвязи организмов в сообществах;

— выделять отличительные признаки природных и искусственных сообществ;

— аргументировать основные правила поведения человека в природе и объяснять значение природоохранной деятельности человека; анализировать глобальные экологические проблемы;

— раскрывать роль биологии в практической деятельности человека;

— демонстрировать на конкретных примерах связь знаний биологии со знаниями по математике, предметов гуманитарного цикла, различными видами искусства;

— выполнять практические работы (поиск информации с использованием различных источников; описание организма по заданному плану) и лабораторные работы (работа с микроскопом; знакомство с различными способами измерения и сравнения живых объектов);

— применять методы биологии (наблюдение, описание, классификация, измерение,   
эксперимент): проводить наблюдения за организмами, описывать биологические объекты, процессы и явления; выполнять биологический рисунок и измерение биологических объектов;

— владеть приёмами работы с лупой, световым и цифровым микроскопами при рассматривании биологических объектов;

— соблюдать правила безопасного труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием, химической посудой в соответствии с инструкциями на уроке, во внеурочной деятельности;

— использовать при выполнении учебных заданий научно-популярную литературу по биологии, справочные материалы, ресурсы Интернета;

— создавать письменные и устные сообщения, грамотно используя понятийный аппарат изучаемого раздела биологии.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды деятельности** | **Виды,**  **формы**  **контроля** | **Электронные**  **(цифровые)**  **образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Биология — наука о живой природе | 4 | 0.25 | 0 | 01.09.2022 30.09.2022 | Ознакомление с объектами изучения биологии, её разделами; | Устный  опрос; | Якласс |
| 2. | Методы изучения живой природы | 6 | 0.25 | 3 | 04.10.2022 15.11.2022 | Проведение элементарных экспериментов и наблюдений на примерах растений  (гелиотропизм и геотропизм) и одноклеточных животных (фототаксис и хемотаксис) и др. с описанием целей, выдвижением гипотез (предположений), получения новых фактов; | Письменный контроль;  Устный  опрос;  Практическая работа; | ЯКласс |
| 3. | Организмы — тела живой природы | 7 | 0 | 0 | 22.11.2022 10.01.2023 | Определение по внешнему виду (изображениям), схемам и описание доядерных и ядерных организмов;  Установление взаимосвязей между особенностями строения и функциями клеток и тканей, органов и систем органов;  Аргументирование доводов о клетке как единице строения и жизнедеятельности организмов; Выявление сущности жизненно важных процессов у организмов разных царств: питание, дыхание, выделение, их сравнение;  Обоснование роли раздражимости клеток;  Сравнение свойств организмов: движения, размножения, развития;  Анализ причин разнообразия организмов;  Классифицирование организмов; | Письменный контроль;  Устный  опрос; | ЯКласс |
| 4. | Организмы и среда обитания | 5 | 0.25 | 0 | 17.01.2023 14.02.2023 | Выявление существенных признаков сред обитания: водной, наземно-воздушной, почвенной, организменной;  Установление взаимосвязей между распространением организмов в разных средах обитания и приспособленностью к ним;  Объяснение появления приспособлений к среде обитания: обтекаемая форма тела, наличие чешуи и плавников у рыб, крепкий крючковидный клюв и острые, загнутые когти у хищных птиц и др.; | Письменный контроль;  Устный  опрос; | ЯКласс |
| 5. | Природные сообщества | 7 | 0.75 | 0 | 21.02.2023 11.04.2023 | Раскрытие сущности терминов: природное и искусственное сообщество, цепи и сети питания;  Анализ групп организмов в природных сообществах: производители, потребители, разрушители органических веществ;  Анализ искусственного и природного сообществ, выявление их отличительных признаков; Исследование жизни организмов по сезонам, зависимость сезонных явлений от факторов неживой природы; | Письменный  контроль;  Устный  опрос;  Тестирование; | ЯКласс |
| 6. | Живая природа и человек | 4 | 0 | 0 | 18.04.2023 23.05.2023 | Анализ и оценивание влияния хозяйственной деятельности людей на природу;  Определение роли человека в природе, зависимости его здоровья от состояния окружающей среды;  Обоснование правил поведения человека в природе; | Устный  опрос; | ЯКласс |
| Резервное время | | 1 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1.5 | 3 |  | | | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Виды, формы контроля** | Электронные  (цифровые)  образовательные ресурсы | Учет программы воспитания |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Биология - наука о живой природе | 1 | 0 | 0 | Самооценка с  использованием «Оценочного  листа» | ЯКласс | - установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности; - побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; - применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми; - включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; - организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; - инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. Результаты единства учебной и воспитательной деятельности отражены в разделе рабочей программы «Личностные результаты изучения учебного предмета «Биология» на уровне основного общего образования». |
| 2. | Основные разделы биологии | 1 | 0.25 | 0 | Письменный контроль | ЯКласс |
| 3. | Роль биологии в познании мира. Профессии,  связанные с биологией. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос | ЯКласс |
| 4. | Отличительные признаки живого от неживого | 1 | 0 | 0 | Устный опрос | ЯКласс |
| 5. | Методы исследования в биологии | 1 | 0.25 | 0 | Письменный контроль | ЯКласс |
| 6. | Метод описания в биологии | 1 | 0 | 0.25 | Устный опрос | ЯКласс |
| 7. | Метод измерения | 1 | 0 | 0.25 | Практическая работа | ЯКласс |
| 8. | Метод классификации организмов, применение двойных названий | 1 | 0 | 0.25 | Практическая работа | ЯКласс | человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; - применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми; - включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; - организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; - инициирование и поддержка исследовательской деятельности  обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навыки самостоятельного решения  теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. Результаты единства учебной и воспитательной деятельности отражены в разделе рабочей программы «Личностные результаты изучения учебного предмета «Биология» на уровне основного общего образования». |
| 9. | Эксперимент - ведущий метод в биологии | 1 | 0 | 0.25 | Устный опрос | ЯКласс |
| 10. | П.Р. Устройство  увеличительных приборов.  Приготовление  простейших  микропрепаратов. | 1 | 0 | 1 | Практическая работа | ЯКласс |
| 11. | Клетка - основная единица живого. Строение клетки. | 1 | 0 | 0 | Письменный контроль | ЯКласс |
| 12. | Жизнедеятельность клетки | 1 | 0 | 0 | Устный опрос | ЯКласс |
| 13. | Ткани, их функции | 1 | 0 | 0 | Устный опрос | ЯКласс |
| 14. | Органы и системы органов | 1 | 0 | 0 | Устный опрос | ЯКласс |
| 15. | Особенности строения и процессов  жизнедеятельности  представителей разных царств живой природы | 1 | 0 | 0 | Устный опрос | ЯКласс |
| 16. | Бактерии и вирусы как  формы жизни. Их значение в природе и жизни  человека | 1 | 0 | 0 | Тестирование | ЯКласс |
| 17. | Биологическая классификация | 1 | 0 | 0 | Устный опрос | ЯКласс |
| 18. | Водная среда обитания | 1 | 0.25 | 0 | Письменный контроль | ЯКласс |
| 19. | Наземно-воздушная среда | 1 | 0 | 0 | Устный опрос | ЯКласс |
| 20. | Почвенная среда | 1 | 0 | 0 | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | ЯКласс |
| 21. | Внутриорганизменная среда обитания | 1 | 0 | 0 | Устный опрос | ЯКласс |
| 22. | Сезонные изменения в жизни организмов | 1 | 0 | 0 | Устный опрос | ЯКласс |
| 23. | Природное сообщество | 1 | 0.25 | 0 | Письменный контроль | ЯКласс |
| 24. | Пищевые связи в сообществах | 1 | 0 | 0 | Устный опрос | ЯКласс |
| 25. | Искусственные сообщества | 1 | 0 | 0 | Устный опрос | ЯКласс |
| 26. | Зона Арктических  пустынь, тундра, тайга | 1 | 0 | 0 | Устный опрос | ЯКласс |
| 27. | Зона смешанных и  широколиственных лесов и степей | 1 | 0 | 0 | Устный опрос | ЯКласс |
| 28. | Зона саванн, пустынь и влажных тропических лесов | 1 | 0 | 0 | Устный опрос | ЯКласс |
| 29. | Ландшафты: природные и культурные | 1 | 0.5 | 0 | Письменный контроль | ЯКласс |
| 30. | Влияние хозяйственной деятельности человека на природу | 1 | 0 | 0 | Устный опрос | ЯКласс |
| 31. | Глобальные экологические проблемы | 1 | 0 | 0 | Устный опрос | ЯКласс |
| 32. | Охраняемые природные территории | 1 | 0 | 0 | Устный опрос | ЯКласс |
| 33. | Красная книга РФ | 1 | 0 | 0 | Устный опрос | ЯКласс |  |
| 34. | Обобщающий урок-игра за курс биологии 5 класса | 1 | 0.25 | 0 | Самооценка с  использованием «Оценочного  листа» |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1.75 | 2 |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**   
Трайтак Д.И., Трайтак Н.Д.; под редакцией Пасечника В.В. Биология. Живые организмы. Растения, 5 класс/ Общество с ограниченной ответственностью «ИОЦ Мнемозина»;   
Введите свой вариант:

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**---

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ** Якласс, "Биомолекула", "Элементы науки"

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**   
Световые микроскопы, лупы, наборы для микроскопирования

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**   
Мультимедийный проектор, компьютер

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

**Личностные** результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны при­обрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

* чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края;
* ответственное отношение к учению, готовность и спо­собность к саморазвитию и самообразованию на основе моти­вации к обучению и познанию;
* готовность и способность вести диа­лог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нрав­ственной отзывчивости, понимание чувств других людей и со­переживание им;
* коммуникативная компетентность в общении и сотруд­ничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
* участие в общественной жизни школы в пределах возра­стных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
* признание ценности жизни во всех ее проявлениях и не­обходимости ответственного, бережного отношения к окружа­ющей среде;
* принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* эстетические потребности, ценности и чувства, эстети­ческое сознание как результат освоения художественного на­следия народов России и мира, творческой деятельности му­зыкально-эстетического характера.

**Метапредметные** результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, прояв­ляющихся в познавательной и практической деятельности уча­щихся:

* умение анализировать собственную учебную деятель­ность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

**Предметные** результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

* сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социали­зации, самообразования, организации содержательного куль­турного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества;
* развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциа­тивного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства;
* сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слуша­ние музыки, пение, инструментальное музицирование, драма­тизация музыкальных произведений, импровизация, музы­кально-пластическое движение и др.);
* воспитание эстетического отношения к миру, критичес­кого восприятия музыкальной информации, развитие творчес­ких способностей в многообразных видах музыкальной дея­тельности, связанной с театром, кино, литературой, живо­писью;
* расширение музыкального и общего культурного круго­зора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа, классическому и современному музыкальному наследию;
* овладение основами музыкальной грамотности: способ­ностью эмоционально воспринимать музыку как живое образ­ное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной тер­минологией и ключевыми понятиями музыкального искусства;
* приобретение устойчивых навыков самостоятельной, це­ленаправленной и содержательной музыкально-учебной дея­тельности, включая информационно-коммуникационные тех­нологии.

**2. Основное содержание учебного предмета:**

**Музыка и литература**

Многообразие связей музыки с литературой. Взаимодействие музыки и литературы в песенном жанре, либретто оперы и балета. Музыка как главное действующее лицо (на примересказки, басни, рассказа и т.д.), программная музыка.Что роднит музыку с литературой. Сюжеты, темы, образы искусства. Интонационные особенности языка народной, профессиональной, религиозной музыки (музыка русская, зарубежная, старинная, современная) Специфика средств художественной выразительности каждого из искусств. Вокальная музыка. Фольклор в музыке русских композиторов. Жанры инструментальной и вокальной музыки. Вторая жизнь песни. Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Путешествия в музыкальный театр: опера, балет, мюзикл. Музыка в театре, кино, на телевидении. Основы музыки: интонационно-образная, жанровая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная.

**Музыка и изобразительное искусство**

Взаимодействие музыки с изобразительным искусством. Исторические события, картины природы, разнообразные характеры, портреты людей в различных видах искусства. Образ музыки разных эпох в изобразительном искусстве. Небесное и земное в звуках и красках. Исторические события в музыке: через прошлое к настоящему. Музыкальная живопись и живописная музыка. Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Роль дирижера в прочтении музыкального сочинения. Образы борьбы и победы в искусстве. Архитектура – застывшая музыка. Полифония в музыке и живописи. Творческая мастерская композитора, художника. Импрессионизм в музыке и живописи. Тема защиты Отечества в музыке и изобразительном искусстве. Многообразие связей музыки с изобразительным искусством (живописью, скульптурой,архитектурой). «Музыкальные портреты», картины природы («музыкальная живопись»). Композитор–поэт–художник; родство музыкальных и художественных образов; общность и различия выразительных средств разных видов искусства. Музыкальные, литературные и зрительные образы, их единая жизненная основа, общие и специфические черты. Виды искусства (временные, пространственно-временные). Основы музыки: интонационно-образная, жанровая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная.

**3. Тематическое планирование**

**5 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема учебного занятия** | **Кол-во часов** | **Форма проведения** | **ЭОР** | **Форма учета программного воспитания** |
|  | **Музыка и литература (16ч)** | | | | |
| 1 | Что роднит музыку с литературой | 1 | устный опрос | Российская  Электронная Школа  https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766// | Побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения |
| 2 | Вокальная музыка  Россия, Россия, нет слова красивей… | 1 | беседа |  | Побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения |
| 3 | Вокальная музыка  Песня русская в березах, песня русская в хлебах… | 1 | устный опрос |  | Побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения |
| 4 | Вокальная музыка  Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно… | 1 | игра |  | Побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения |
| 5 | Фольклор в музыке русских композиторов  «Стучит, гремит Кикимора…» | 1 | беседа | Российская  Электронная Школа  https://resh.edu.ru/subject/lesson/7423/main/255283/ | Побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения |
| 6 | Фольклор в музыке русских композиторов  «Что за прелесть эти сказки…» | 1 | беседа |  | Побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения |
| 7 | Жанры инструментальной и вокальной музыки  «Мелодией одной звучат печаль и радость…» «Песнь моя летит с мольбою» | 1 | беседа |  | Побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения |
| 8 | Вторая жизнь песни  Живительный родник творчества. | 1 | беседа |  | Побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения |
| 9 | Всю жизнь мою несу родину в душе...  «Перезвоны» «Звучащие картины» | 1 | беседа |  | Побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения |
| 10 | Всю жизнь мою несу родину в душе...  «Скажи, откуда ты приходишь, красота?» | 1 | устный опрос |  | Побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения |
| 11 | Писатели и поэты о музыке и музыкантах  «Гармонии задумчивый поэт» | 1 | устный опрос | Российская  Электронная Школа  https://resh.edu.ru/subject/lesson/7429/start/255055 | Побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения |
| 12 | Писатели и поэты о музыке и музыкантах  «Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь!» | 1 | устный опрос | Российская  Электронная Школа  https://resh.edu.ru/subject/lesson/7426/start/298410/ | Побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения |
| 13 | Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.Оперная мозаика.М. Глинка. Опера «Руслан и Людмила» | 1 | устный опрос  практическая работа |  | Побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения |
| 14 | Второе путешествие в музыкальный театр. Балет | 1 | устный опрос |  | Побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения |
| 15 | Музыка в театре, кино, на телевидении | 1 | устный опрос |  | Побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения |
| 16 | Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл. Творческие работы учашихся. Урок-концерт. | 1 | практическая работа |  | Побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения |
|  | **Музыка и изобразительное искусство (18ч)** | | | | |
| 17 | Мир композитора | 1 | устный опрос  практическая работа |  | Побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения |
| 18 | Что роднит музыку с изобразительным искусством | 1 | устный опрос  практическая работа | Российская  Электронная Школа  https://resh.edu.ru/subject/lesson/7428/start/254927/ | Побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения |
| 19 | Небесное и земное в звуках и красках  «Три вечные струны: молитва, песнь, любовь…» | 1 | устный опрос  практическая работа |  | Побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения |
| 20 | Звать через прошлое к настоящему  «Александр Невский». «За отчий дом за русский край». | 1 | устный опрос  практическая работа |  | Побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения |
| 21 | Звать через прошлое к настоящему  «Ледовое побоище». «После побоища». | 1 | беседа |  | Побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения |
| 22 | Музыкальная живопись и живописная музыка  «Мои помыслы-краски , мои краски - напевы …» | 1 | беседа |  | Побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения |
| 23 | Музыкальная живопись и живописная музыка  «Фореллен – квинтет» Дыхание русской песенности. | 1 | беседа |  | Побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения |
| 24 | Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.  «Весть святого торжества». | 1 | устный опрос  практическая работа |  | Побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения |
| 25 | Портрет в музыке и изобразительном искусстве  «Звуки скрипки так дивно звучали…» | 1 | устный опрос  практическая работа |  | Побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения |
| 26 | Волшебная палочка дирижера.  «Дирижеры мира» | 1 | устный опрос  практическая работа |  | Побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения |
| 27 | Образы борьбы  и победы в искусстве. | 1 | беседа |  | Побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения |
| 28 | Застывшая музыка | 1 | беседа |  | Побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения |
| 29 | Полифония в музыке и живописи | 1 | беседа |  | Побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения |
| 30 | Музыка на мольберте | 1 | практическая работа |  | Побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения |
| 31 | Импрессионизм в музыке и живописи | 1 | практическая работа |  | Побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения |
| 32 | О подвигах, о доблести, о славе... | 1 | игра |  | Побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения |
| 33 | В каждой мимолетности вижу я миры... | 1 | беседа | Российская  Электронная Школа  https://resh.edu.ru/subject/lesson/7431/start/291880/ | Побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения |
| 34 | Промежуточная аттестация | 1 | тест |  |  |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**Личностные результаты**  
    Личностные результаты освоения рабочей программы основного общего образования по модулю достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности.

В центре программы по модулю в соответствии с ФГОС общего образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение обучающихся к российским традиционным духовным  
ценностям, социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование у обучающихся основ российской идентичности; ценностные установки и социально значимые качества личности; духовно-нравственное развитие обучающихся и отношение школьников к культуре; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой ​деятельности.

**Метапредметные результаты**  
    **1. Овладение универсальными познавательными действиями**  
***Формирование пространственных представлений и сенсорных способностей:***  
сравнивать предметные и пространственные объекты по заданным основаниям;  
характеризовать форму предмета, конструкции;  
выявлять положение предметной формы в пространстве;  
обобщать форму составной конструкции;  
анализировать структуру предмета, конструкции, пространства, зрительного образа;  
структурировать предметно-пространственные явления;  
сопоставлять пропорциональное соотношение частей внутри целого и предметов между собой; абстрагировать образ реальности в построении плоской или пространственной композиции.

***Работа с информацией:***  
    использовать различные методы, в том числе электронные технологии, для поиска и отбора информации на основе образовательных задач и заданных критериев;  
    использовать электронные образовательные ресурсы;  
    уметь работать с электронными учебными пособиями и учебниками;  
    выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, в текстах, таблицах и схемах;  
    самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему в различных видах её представления: в рисунках и эскизах, тексте, таблицах, схемах, электронных презентациях.

**2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**  
    Понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;  
    воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, развивая способность к эмпатии и опираясь на восприятие окружающих;  
    вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно, доказательно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления; находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов;  
    публично представлять и объяснять результаты своего ​творческого, художественного или исследовательского опыта;  
    взаимодействовать, сотрудничать в коллективной работе, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к задачам, своей роли в достижении общего результата.

**3. Овладение универсальными регулятивными действиями**  
   ***Самоорганизация:***  
    осознавать или самостоятельно формулировать цель и результат выполнения учебных задач, осознанно подчиняя поставленной цели совершаемые учебные действия, развивать мотивы и интересы своей учебной деятельности;  
    планировать пути достижения поставленных целей, составлять алгоритм действий, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных, познавательных, художественно-творческих задач;  
    уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам.

***Самоконтроль:***  
    Соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;  
    владеть основами самоконтроля, рефлексии, самооценки на основе соответствующих целям критериев.

***Эмоциональный интеллект:***  
    развивать способность управлять собственными эмоциями, стремиться к пониманию эмоций других;  
    уметь рефлексировать эмоции как основание для художественного восприятия искусства и собственной художественной деятельности;  
    развивать свои эмпатические способности, способность сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других;  
    признавать своё и чужое право на ошибку;  
    работать индивидуально и в группе; продуктивно участвовать в учебном сотрудничестве, в совместной деятельности со сверстниками, с педагогами и межвозрастном взаимодействии.

**Предметные результаты**  
    Знать о многообразии видов декоративно-прикладного искусства: народного, классического, современного, искусства промыслов; понимать связь декоративно-прикладного искусства с бытовыми потребностями людей, необходимость присутствия в предметном мире и жилой среде;  
    иметь представление (уметь рассуждать, приводить примеры) о мифологическом и магическом значении орнаментального оформления жилой среды в древней истории человечества, о присутствии в древних орнаментах символического описания мира;  
    характеризовать коммуникативные, познавательные и культовые функции декоративно-  
прикладного искусства;  
    уметь объяснять коммуникативное значение декоративного образа в организации межличностных отношений, в обозначении социальной роли человека, в оформлении предметно-пространственной среды;  
    распознавать произведения декоративно-прикладного искусства по материалу (дерево, металл, керамика, текстиль, стекло, камень, кость, др.); уметь характеризовать неразрывную связь декора и материала;  
    распознавать и называть техники исполнения произведений декоративно-прикладного искусства в разных материалах: резьба, роспись, вышивка, ткачество, плетение, ковка, др.;  
    знать специфику образного языка декоративного искусства — его знаковую природу,  
орнаментальность, стилизацию изображения;  
    различать разные виды орнамента по сюжетной основе: геометрический, растительный,  
зооморфный, антропоморфный;  
    владеть практическими навыками самостоятельного творческого создания орнаментов ленточных,сетчатых, центрических;  
    знать о значении ритма, раппорта, различных видов симметрии в построении орнамента и уметь применять эти знания в собственных творческих декоративных работах;  
    овладеть практическими навыками стилизованного — орнаментального лаконичного изображения деталей природы, стилизованного обобщённого изображения представите​- лей животного мира, сказочных и мифологических персо​нажей с опорой на традиционные образы мирового искусства;     знать особенности народного крестьянского искусства как целостного мира, в предметной среде которого выражено отношение человека к труду, к природе, к добру и злу, к жизни в целом;     уметь объяснять символическое значение традиционных знаков народного крестьянского искусства (солярные знаки, древо жизни, конь, птица, мать-земля);  
    знать и самостоятельно изображать конструкцию традиционного крестьянского дома, его  
декоративное убранство, уметь объяснять функциональное, декоративное и символическое единство его деталей; объяснять крестьянский дом как отражение уклада крестьянской жизни и памятник архитектуры;  
    иметь практический опыт изображения характерных традиционных предметов крестьянского быта;     освоить конструкцию народного праздничного костюма, его образный строй и символическое значение его декора; знать о разнообразии форм и украшений народного праздничного костюма различных регионов страны; уметь изобразить или смоделировать традиционный народный костюм;     осознавать произведения народного искусства как бесценное культурное наследие, хранящее в своих материальных формах глубинные духовные ценности;  
    знать и уметь изображать или конструировать устройство традиционных жилищ разных народов, например юрты, сакли, хаты-мазанки; объяснять семантическое значение деталей конструкции и декора, их связь с природой, трудом и бытом;  
    иметь представление и распознавать примеры декоративного оформления жизнедеятельности —быта, костюма разных исторических эпох и народов (например, Древний Египет, Древний Китай, античные Греция и Рим, Европейское Средневековье); понимать разнообразие образов декоративно-прикладного искусства, его единство и целостность для каждой конкретной культуры, определяемые природными условиями и сложившийся историей;  
    объяснять значение народных промыслов и традиций художественного ремесла в современной жизни;  
    рассказывать о происхождении народных художественных промыслов; о соотношении ремесла и искусства;  
    называть характерные черты орнаментов и изделий ряда отечественных народных художественных промыслов;  
    характеризовать древние образы народного искусства в произведениях современных народных промыслов;  
    уметь перечислять материалы, используемые в народных художественных промыслах: дерево, глина, металл, стекло, др.;  
    различать изделия народных художественных промыслов по материалу изготовления и технике декора;  
    объяснять связь между материалом, формой и техникой декора в произведениях народных промыслов;  
    иметь представление о приёмах и последовательности работы при создании изделий некоторых художественных промыслов;  
    уметь изображать фрагменты орнаментов, отдельные сюжеты, детали или общий вид изделий ряда отечественных художественных промыслов;

1. **Основное содержание учебного предмета.**

**Древние корни народного искусства**

Истоки образного языка декоративно-прикладного искусства. Крестьянское прикладное искусство – уникальное явление духовной жизни народа. Связь крестьянского искусства с природой, бытом, трудом, эпосом, мировосприятием земледельца.         Условно-символический язык крестьянского прикладного искусства. Форма и цвет как знаки, символизирующие идею целостности мира в единстве космоса-неба, земли и подземно-подводного мира, а также идею вечного развития и обновления природы.         Разные виды народного прикладного искусства: резьба и роспись по дереву, вышивка, народный костюм. Древние образы в народном искусстве. Убранство русской избы. Внутренний мир русской избы. Конструкция и декор предметов народного быта. Русская народная вышивка. Народный праздничный костюм. Народные праздничные обряды.

**Связь времен в народном искусстве**

Формы бытования народных традиций в современной жизни. Общность современных традиционных художественных промыслов России, их истоки. Главные отличительные признаки изделий традиционных художественных промыслов (форма, материал, особенности росписи, цветовой строй, приемы письма, элементы орнамента). Следование традиции и высокий профессионализм современных мастеров художественных промыслов. Единство материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях народных художественных промыслов. Древние образы в современных народных игрушках. Искусство Гжели. Городецкая роспись. Хохлома. Жостово. Роспись по металлу. Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте. Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

**Декор — человек, общество, время**

Роль декоративных искусств в жизни общества, в различении людей по социальной принадлежности, в выявлении определенных общностей людей. Декор вещи как социальный знак, выявляющий, подчеркивающий место человека в обществе. Выявление господствующих идей, условий жизни людей разных стран и эпох на образный строй произведений декоративно-прикладного искусства.

Особенности декоративно-прикладного искусства Древнего Египта, Китая, Западной Европы ХVII века. Зачем людям украшения. Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Одежда «говорит» о человеке. О чём рассказывают нам гербы и эмблемы. Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

**Декоративное искусство в современном мире**

Разнообразие современного декоративно-прикладного искусства (керамика, стекло, металл, гобелен, батик и многое другое). Новые черты современного искусства. Выставочное и массовое декоративно-прикладное искусство. Тяготение современного художника к ассоциативному формотворчеству, фантастической декоративности, ансамблевому единству предметов, полному раскрытию творческой индивидуальности. Смелое экспериментирование с материалом, формой, цветом, фактурой. Коллективная работа в конкретном материале – от замысла до воплощения. Современное выставочное искусство. Ты сам — мастер.

**3. Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Форма проведения** | **ЭОР** | **Форма учета программного воспитания** |
|  | **Древние корни народного искусства** | **8** |  |  |  |
| 1 | Диагностика уровня художественного развития, обучающегося. | 1 | Практическая работа |  | Побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения |
| 2 | Древние образы в народном искусстве. | 1 | Практическая работа |  | Побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения |
| 3 | Убранство русской избы. РС Элементы украшения северной избы. | 1 | Практическая работа |  | Побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения |
| 4 | Внутренний мир русской избы. | 1 | Практическая работа | https://media.prosv.ru/ content/item/reader/7857/ | Побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения |
| 5 | Конструкция и декор предметов народного быта. | 1 | Практическая работа |  | Побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения |
| 6 | Русская народная вышивка. | 1 | Практическая работа |  | Побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения |
| 7 | Народный праздничный костюм. РС Народный костюм архангельской губернии. | 1 | Практическая работа | https://media.prosv.ru/ content/item/reader/7857/ | Побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения |
| 8 | Обобщающий урок. Народные праздничные обряды. | 1 | Практическая работа |  | Побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения |
|  | **Связь времён в народном искусстве** | **8** |  |  |  |
| 9 | Древние образы в современных народных игрушках. РС Северная народная игрушка. | 1 | Практическая работа |  | Побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения |
| 10 | Искусство Гжели. | 1 | Практическая работа | https://media.prosv.ru/ content/item/reader/7857/ | Побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения |
| 11 | Городецкая роспись. | 1 | Практическая работа | https://media.prosv.ru/ content/item/reader/7857/ | Побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения |
| 12 | Хохлома. | 1 | Практическая работа | https://media.prosv.ru/ content/item/reader/7857/ | Побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения |
| 13 | Жостово. Роспись по металлу. | 1 | Практическая работа |  | Побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения |
| 14 | * Мезенская роспись.РС Палащельская роспись по дереву | 1 | Практическая работа |  | Побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения |
| 15 | Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте. | 1 | Практическая работа |  | Побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения |
| 16 | Обобщающий урок. Народные промыслы. | 1 | Практическая работа |  | Побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения |
|  | **Декор - человек, общество, время** | **10** |  |  | Побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения |
| 17 | Зачем людям украшения. | 1 | Практическая работа |  | Побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения |
| 18 | Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.Украшения в жизни древних обществ. | 1 | Практическая работа | https://media.prosv.ru/ content/item/reader/7857/ | Побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения |
| 19 | Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.Символы и образы. | 1 | Практическая работа | https://media.prosv.ru/ content/item/reader/7857 | Побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения |
| 20 | Костюм эпохи Древней Греции. | 1 | Практическая работа |  | Побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения |
| 21 | Костюм эпохи Древнего Китая. | 1 | Практическая работа |  | Побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения |
| 22 | Декоративное искусство Западной Европы 17 века. Интерьер дворца. | 1 | Практическая работа |  | Побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения |
| 23 | Декоративное искусство Западной Европы 17 века. Мебель. | 1 | Практическая работа | https://media.prosv.ru/ content/item/reader/7857/ | Побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения |
| 24 | Одежда «говорит» о человеке. | 1 | Практическая работа |  | Побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения |
| 25 | Одежда «говорит» о человеке.Коллективная творческая композиция «Бал во дворце». | 1 | Практическая работа | https://media.prosv.ru/ content/item/reader/7857/ | Побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения |
| 26 | Обобщающий урок. О чём рассказывают нам гербы и эмблемы. РС Герб города Архангельска | 1 | Практическая работа |  | Побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения |
|  | **Декоративное искусство в современном мире** | **8** |  |  |  |
| 27 | Современное выставочное искусство. | 1 | Практическая работа |  | Побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения |
| 28 | Лоскутная аппликация, или коллаж.РС Лоскутное шитьё на Севере | 1 | Практическая работа |  | Побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения |
| 29 | Лоскутная аппликация, или коллаж. | 1 | Практическая работа |  | Побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения |
| 30 | Витраж. | 1 | Практическая работа |  | Побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения |
| 31 | Художественная мастерская.Нарядная декоративная ваза. | 1 | Практическая работа |  | Побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения |
| 32 | Художественная мастерская.Декоративная игрушка. | 1 | Практическая работа |  | Побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения |
| 33 | Художественная мастерская.Декоративная кукла. | 1 | Практическая работа |  | Побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения |
| 34 | Обобщающий урок. Декоративное искусство в современном мире. Промежуточная аттестация. Тест. | 1 | Практическая работа  Тест |  |  |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

**Модуль «Производство и технология»**

**Раздел. Преобразовательная деятельность человека.**

Технологии вокруг нас. Алгоритмы и начала технологии. Возможность формального исполнения алгоритма. Робот как исполнитель алгоритма. Робот как механизм.

**Раздел. Простейшие машины и механизмы.**

Двигатели машин. Виды двигателей. Передаточные механизмы. Виды и характеристики передаточных механизмов.

Механические передачи. Обратная связь. Механические конструкторы. Робототехнические конструкторы. Простые механические модели. Простые управляемые модели.

**Модуль «Технология обработки материалов и пищевых продуктов»**

**Раздел. Структура технологии: от материала к изделию.**

Основные элементы структуры технологии: действия, операции, этапы. Технологическая карта.

Проектирование, моделирование, конструирование — основные составляющие технологии. Технологии и алгоритмы.

**Раздел. Материалы и их свойства.**

Сырьё и материалы как основы производства. Натуральное, искусственное, синтетическое сырьё и материалы. Конструкционные материалы. Физические и технологические свойства конструкционных материалов.

Бумага и её свойства. Различные изделия из бумаги. Потребность человека в бумаге. Ткань и её свойства. Изделия из ткани. Виды тканей.

Древесина и её свойства. Древесные материалы и их применение. Изделия из древесины. Потребность человечества в древесине. Сохранение лесов.

Металлы и их свойства. Металлические части машин и механизмов. Тонколистовая сталь и проволока.

Пластические массы (пластмассы) и их свойства. Работа с пластмассами.

Наноструктуры и их использование в различных технологиях. Природные и синтетические наноструктуры.

Композиты и нанокомпозиты, их применение. Умные материалы и их применение. Аллотропные соединения углерода.

**Раздел. Основные ручные инструменты.**

Инструменты для работы с бумагой. Инструменты для работы с тканью. Инструменты для работы с древесиной. Инструменты для работы с металлом.

Компьютерные инструменты.

**Раздел. Трудовые действия как основные слагаемые технологии.**

Измерение и счёт как универсальные трудовые действия. Точность и погрешность измерений. Действия при работе с бумагой. Действия при работе с тканью. Действия при работе с древесиной. Действия при работе с тонколистовым металлом. Приготовление пищи.

Общность и различие действий с различными материалами и пищевыми продуктами.

**ВАРИАТИВНЫЙ МОДУЛЬ**

**Модуль «Растениеводство»**

**Раздел. Элементы технологий выращивания сельскохозяйственных культур.**

Земледелие как поворотный пункт развития человеческой цивилизации. Земля как величайшая ценность человечества. История земледелия.

Почвы, виды почв. Плодородие почв.

Инструменты обработки почвы: ручные и механизированные. Сельскохозяйственная техника. Культурные растения и их классификация.

Выращивание растений на школьном/приусадебном участке. Полезные для человека дикорастущие растения и их классификация.

Сбор, заготовка и хранение полезных для человека дикорастущих растений и их плодов. Сбор и заготовка грибов. Соблюдение правил безопасности.

Сохранение природной среды.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*Патриотическое воспитание:*

проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии; ценностное отношение к достижениям российских инженеров и учёных.

*Гражданское и духовно-нравственное воспитание:*

* готовность к активному участию в обсуждении общественно значимых и этических проблем, связанных с современными технологиями, в особенности технологиями четвёртой промышленной революции;
* осознание важности морально-этических принципов в деятельности, связанной с реализацией технологий;
* освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.

*Эстетическое воспитание:*

* восприятие эстетических качеств предметов труда;
* умение создавать эстетически значимые изделия из различных материалов.

*Ценности научного познания и практической деятельности:*

* осознание ценности науки как фундамента технологий;
* развитие интереса к исследовательской деятельности, реализации на практике достижений науки.

*Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

* осознание ценности безопасного образа жизни в современном технологическом мире, важности правил безопасной работы с инструментами;
* умение распознавать информационные угрозы и осуществлять защиту личности от этих угроз.

*Трудовое воспитание:*

* активное участие в решении возникающих практических задач из различных областей;
* умение ориентироваться в мире современных профессий.

*Экологическое воспитание:*

* воспитание бережного отношения к окружающей среде, понимание необходимости соблюдения баланса между природой и техносферой;
* осознание пределов преобразовательной деятельности человека.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Овладение универсальными познавательными действиями**

*Базовые логические действия:*

* выявлять и характеризовать существенные признаки природных и рукотворных объектов; устанавливать существенный признак классификации, основание для обобщения и сравнения; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях,
* относящихся к внешнему миру;
* выявлять причинно-следственные связи при изучении природных явлений и процессов, а также процессов, происходящих в техносфере;
* самостоятельно выбирать способ решения поставленной задачи, используя для этого необходимые материалы, инструменты и технологии.

*Базовые исследовательские действия:*

* использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
* формировать запросы к информационной системе с целью получения необходимой информации; оценивать полноту, достоверность и актуальность полученной информации;
* опытным путём изучать свойства различных материалов;
* овладевать навыками измерения величин с помощью измерительных инструментов, оценивать погрешность измерения, уметь осуществлять арифметические действия с приближёнными величинами;
* строить и оценивать модели объектов, явлений и процессов;
* уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
* уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; прогнозировать поведение технической системы, в том числе с учётом синергетических эффектов.

*Работа с информацией:*

* выбирать форму представления информации в зависимости от поставленной задачи; понимать различие между данными, информацией и знаниями;
* владеть начальными навыками работы с «большими данными»;
* владеть технологией трансформации данных в информацию, информации в знания.

**Овладение универсальными учебными регулятивными действиями**

*Самоорганизация:*

* уметь самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* делать выбор и брать ответственность за решение.

*Самоконтроль (рефлексия):*

* давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;
* объяснять причины достижения (недостижения) результатов преобразовательной деятельности; вносить необходимые коррективы в деятельность по решению задачи или по осуществлению проекта;
* оценивать соответствие результата цели и условиям и при необходимости корректировать цель и процесс её достижения.

*Принятие себя и других:*

* признавать своё право на ошибку при решении задач или при реализации проекта, такое же право другого на подобные ошибки.

**Овладение универсальными коммуникативными действиями.**

*Общение:*

* в ходе обсуждения учебного материала, планирования и осуществления учебного проекта;
* в рамках публичного представления результатов проектной деятельности;
* в ходе совместного решения задачи с использованием облачных сервисов;
* в ходе общения с представителями других культур, в частности в социальных сетях.

*Совместная деятельность:*

* понимать и использовать преимущества командной работы при реализации учебного проекта;
* понимать необходимость выработки знаково-символических средств как необходимого условия
* успешной проектной деятельности;
* уметь адекватно интерпретировать высказывания собеседника — участника совместной деятельности;
* владеть навыками отстаивания своей точки зрения, используя при этом законы логики; уметь распознавать некорректную аргументацию.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Модуль «Производство и технология»**

* характеризовать роль техники и технологий для прогрессивного развития общества; характеризовать роль техники и технологий в цифровом социуме;
* выявлять причины и последствия развития техники и технологий;
* характеризовать виды современных технологий и определять перспективы их развития;
* уметь строить учебную и практическую деятельность в соответствии со структурой технологии: этапами, операциями, действиями;
* научиться конструировать, оценивать и использовать модели в познавательной и практической деятельности;
* организовывать рабочее место в соответствии с требованиями безопасности; соблюдать правила безопасности;
* использовать различные материалы (древесина, металлы и сплавы, полимеры, текстиль, сельскохозяйственная продукция);
* уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и производственных задач;
* получить возможность научиться коллективно решать задачи с использованием облачных сервисов; оперировать понятием «биотехнология»;
* классифицировать методы очистки воды, использовать фильтрование воды; оперировать понятиями «биоэнергетика», «биометаногенез».

**Модуль «Технология обработки материалов и пищевых продуктов»**

* характеризовать познавательную и преобразовательную деятельность человека;
* соблюдать правила безопасности;
* организовывать рабочее место в соответствии с требованиями безопасности;
* классифицировать и характеризовать инструменты, приспособления и технологическое оборудование;
* активно использовать знания, полученные при изучении других учебных предметов, и сформированные универсальные учебные действия;
* использовать инструменты, приспособления и технологическое оборудование;
* выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, технологического оборудования;
* получить возможность научиться использовать цифровые инструменты при изготовлении предметов из различных материалов;
* характеризовать технологические операции ручной обработки конструкционных материалов; применять ручные технологии обработки конструкционных материалов;
* правильно хранить пищевые продукты;
* осуществлять механическую и тепловую обработку пищевых продуктов, сохраняя их пищевую ценность;
* выбирать продукты, инструменты и оборудование для приготовления блюда; осуществлять доступными средствами контроль качества блюда; проектировать интерьер помещения с использованием программных сервисов;
* составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления швейных изделий;
* строить чертежи простых швейных изделий;
* выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения швейных работ; выполнять художественное оформление швейных изделий;
* выделять свойства наноструктур;
* приводить примеры наноструктур, их использования в технологиях;
* получить возможность познакомиться с физическими основы нанотехнологий и их использованием для конструирования новых материалов.

**ВАРИАТИВНЫЙ МОДУЛЬ**

**Модуль «Растениеводство»**

* соблюдать правила безопасности;
* организовывать рабочее место в соответствии с требованиями безопасности; характеризовать основные направления растениеводства;
* описывать полный технологический цикл получения наиболее распространённой растениеводческой продукции своего региона;
* характеризовать виды и свойства почв данного региона;
* назвать ручные и механизированные инструменты обработки почвы; классифицировать культурные растения по различным основаниям; называть полезные дикорастущие растения и знать их свойства; назвать опасные для человека дикорастущие растения;
* называть полезные для человека грибы; называть опасные для человека грибы;
* владеть методами сбора, переработки и хранения полезных дикорастущих растений и их плодов; владеть методами сбора, переработки и хранения полезных для человека грибов; характеризовать основные направления цифровизации и роботизации в растениеводстве;
* получить возможность научиться использовать цифровые устройства и программные сервисы в технологии растениеводства;
* характеризовать мир профессий, связанных с растениеводством, их востребованность на рынке труда.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** | **Учет программы воспитания** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| Модуль 1. **Производство и технология** | | | | | | | | | |
| 1.1. | Преобразовательная деятельность человека | 10 | 0 | 4 |  | характеризовать познавательную и преобразовательную деятельность человека; | Практическая работа; устный опрос; | resh.edu.ru  uchi.ru  РЭШ | Инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения |
| 1.2. | Простейшие машины и механизмы | 11 | 0 | 6 |  | называть способы передачи движения с заданными усилиями и скоростями; | устный опрос; практическая работа; | resh.edu.ru  uchi.ru  РЭШ  infourok.ru |
| Итого по модулю | | 21 |  | | | | | | |
| Модуль 2. **Технологии обработки материалов и пищевых продуктов** | | | | | | | | | |
| 2.1. | Структура технологии: от материала к изделию | 7 | 0 | 2 |  | называть основные элементы технологической цепочки;  называть основные виды деятельности в процессе создания технологии; объяснять назначение технологии;  читать (изображать) графическую структуру технологической цепочки; | Устный опрос; практическая работа; | resh.edu.ru  uchi.ru  РЭШ | Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых явлений, организацию их работы с получаемой социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения |
| 2.2. | Материалы и изделия | 8 | 0 | 2 |  | называть основные свойства бумаги и области её использования; называть основные свойства ткани и области её использования; называть основные свойства древесины и области её использования; называть основные свойства металлов и области их использования; называть металлические детали машин и механизмов;  сравнивать свойства бумаги, ткани, дерева, металла;  предлагать возможные способы использования древесных отходов; | Практическая работа; устный опрос; | resh.edu.ru  uchi.ru  РЭШ  infourok.ru |
| 2.3. | Трудовые действия как основные слагаемые технологии | 7 | 0 | 1 |  | Измерение и счёт как универсальные трудовые действия.  Точность и погрешность измерений. Действия при работе с бумагой.  Действия при работе с тканью. Действия при работе с древесиной. Действия при работе с тонколистовым металлом. Приготовление пищи.  Общность и различие действий с различными материалами и пищевыми продуктами. | устный опрос; практическая работа; | resh.edu.ru  uchi.ru  РЭШ  infourok.ru |
| 2.4. | Основные ручные инструменты | 8 | 0 | 3 |  | называть назначение инструментов для работы с данным материалом; оценивать эффективность использования данного инструмента; выбирать инструменты, необходимые для изготовления данного изделия;  создавать с помощью инструментов простейшие изделия из бумаги, ткани, древесины, железа; | устный опрос; практическая работа; | resh.edu.ru  uchi.ru  РЭШ  infourok.ru |
| Итого по модулю | | 30 |  | | | | | | |
| Модуль 3. **Растениеводство.** Элементы технологии возделывания сельскохозяйственных культур | | | | | | | | | |
| 3.1. | Почвы, виды почв, плодородие почв | 10 | 0 | 4 |  | Земледелие как поворотный пункт развития человеческой цивилизации. Земля как величайшая ценность человечества. История земледелия.  Почвы, виды почв. Плодородие почв.  Культурные растения и их классификация. | устный опрос; практическая работа; | resh.edu.ru  uchi.ru  РЭШ  infourok.ru | Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися |
| 3.2. | Инструменты обработки почв | 7 | 0 | 2 |  | Инструменты обработки почвы: ручные и механизированные. Сельскохозяйственная техника.  Выращивание растений на школьном/приусадебном участке. Полезные для человека дикорастущие растения и их классификация.  Сбор, заготовка и хранение полезных для человека дикорастущих растений и их плодов. Сбор и заготовка грибов. Соблюдение правил безопасности.  Сохранение природной среды. | устный опрос; практическая работа; | resh.edu.ru  uchi.ru  РЭШ  infourok.ru |
| Итого по модулю | | 17 |  | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 0 | 24 |  | | | | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Вводное занятие. Меры безопасности в быту. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 2. | Познание и преобразование внешнего мира — основные виды человеческой деятельности. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 3. | Познание и преобразование внешнего мира — основные виды человеческой деятельности. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 4. | Как человек познает и преобразует мир. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 5. | Как человек познает и преобразует мир. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 6. | Алгоритмы и первоначальные представления о технологии | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 7. | Алгоритмы и первоначальные представления о технологии | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 8. | Свойства алгоритмов, основное свойство алгоритма, исполнители алгоритмов (человек, робот). | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 9. | Свойства алгоритмов, основное свойство алгоритма, исполнители алгоритмов (человек, робот). | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 10. | Свойства алгоритмов, основное свойство алгоритма, исполнители алгоритмов (человек, робот). | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 11. | Знакомство с простейшими машинами и механизмами и управление машинами и механизмами | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 12. | Знакомство с простейшими машинами и механизмами и управление машинами и механизмами | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 13. | Понятие обратной связи, ее механическая реализация | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 14. | Сборка простых механических конструкций по готовой схеме и их модификация | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 15. | Знакомство с механическими передачами. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 16. | Знакомство с механическими передачами. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 17. | Сборка простых механических конструкций по готовой схеме с элементами управления. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 18. | Сборка простых механических конструкций по готовой схеме с элементами управления. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 19. | Сборка простых механических конструкций по готовой схеме с элементами управления. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 20. | Сборка простых механических конструкций по готовой схеме с элементами управления. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 21. | Сборка простых механических конструкций по готовой схеме с элементами управления. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 22. | Составляющие технологии: этапы, операции действия. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 23. | Составляющие технологии: этапы, операции действия | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 24. | Понятие о технологической документации. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 25. | Понятие о технологической документации. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 26. | Понятие о технологической документации. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 27. | Основные виды деятельности по созданию технологии: проектирование, моделирование, конструирование. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 28. | Основные виды деятельности по созданию технологии: проектирование, моделирование, конструирование. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 29. | Сырьё и материалы как основы производства. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 30. | Натуральное, искусственное, синтетическое сырьё и материалы. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 31. | Свойства бумаги, ткани. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 32. | Древесина и её свойства. Лиственные и хвойные породы древесины. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 33. | Основные свойства древесины. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 34. | Металлы и их свойства. Чёрные и цветные металлы. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 35. | Свойства металлов. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 36. | Пластмассы и их свойства. Различные виды пластмасс. Использование пластмасс в промышленности и быту. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 37. | Измерение и счёт как универсальные трудовые действия. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 38. | Точность и погрешность измерений. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 39. | Действия при работе с бумагой | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 40. | Действия при работе с тканью | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 41. | Действия при работе с древесиной. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 42. | Действия при работе с тонколистовым металлом. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 43. | Приготовление пищи. Общность и различие действий с различными материалами и пищевыми продуктами | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 44. | Инструменты работы с бумагой: ножницы, нож, клей. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 45. | Инструменты для работы с деревом. Столярный верстак. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 46. | Инструменты для работы с металлами. Слесарный верстак. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 47. | Основные ручные инструменты. Практическая деятельность: создавать с помощью инструментов простейшие изделия из бумаги, ткани. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 48. | Основные ручные инструменты. Практическая деятельность: создавать с помощью инструментов простейшие изделия из бумаги, ткани. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 49. | Основные ручные инструменты. Практическая деятельность: создавать с помощью инструментов простейшие изделия из бумаги, ткани. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 50. | Основные ручные инструменты. Практическая деятельность: создавать с помощью инструментов простейшие изделия из бумаги, ткани. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 51. | Основные ручные инструменты. Практическая деятельность: создавать с помощью инструментов простейшие изделия из бумаги, ткани. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 52. | Земледелие как поворотный пункт развития человеческой цивилизации. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 53. | Земля как величайшая ценность человечества. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 54. | История земледелия. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 55. | Почвы, виды почв. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 56. | Плодородие почв. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 57. | Обработка почвы под овощные растения. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 58. | Культурные растения и их классификация. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 59. | Культурные растения и их классификация. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 60. | Внесение удобрений под овощные растения. КУ | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 61. | Защита сельскохозяйственных растений от вредителей и болезней. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 62. | Инструменты обработки почвы: ручные и механизированные. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 63. | Сельскохозяйственная техника. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 64. | Выращивание растений на школьном/приусадебном участке. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 65. | Полезные для человека дикорастущие растения и их классификация. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 66. | Сбор, заготовка и хранение полезных для человека дикорастущих растений и их плодов | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 67. | Сбор и заготовка грибов. Соблюдение правил безопасности. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 68. | Сохранение природной среды. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 0 | 24 |  | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Технология. 5 класс/Казакевич В.М., Пичугина Г.В., Семёнова Г.Ю. и другие; под редакцией Казакевича В.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

методическое пособие

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

resh.edu.ru uchi.ru РЭШ

infourok.ru

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

компьютер

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ